**Развитие речи ребенка на третьем году жизни.**

**Подготовила: учитель-логопед МБДОУ детский сад №1, р.п.Сосновка – Зубарева Л.В.**

-Сколько тебе лет?

-Скоро восемь, а пока три.

 Быстро пополняется пассивный и активный словарь ребенка: к трем годам он достигает примерно 1000 – 1200 слов. Кроме существительных и глаголов ребенок все чаще употребляет и другие части речи: прилагательные, наречия, предлоги, местоимения.

 Вызвать тревогу у родителей должен ребенок, который на третьем году жизни почти не говорит или мало говорит. Необходимо в таком случае выяснить причины отставания развития речи. Что ЗРР?

 «Запаздывание речи обусловлено следующими причинами: во-первых, заболеванием ушей и носоглотки, а также длительными тяжелыми заболеваниями, которые приводят к физическому истощению, во-вторых, задержку в развитии речи вызывают и различные поражения центральной нервной системы, которые сопровождаются общей умственной отсталостью, в-третьих, недостатками воспитания, когда ребенок не получает от взрослых достаточно внимания, когда с ним не занимаются. В первых двух случаях необходимо как можно скорее обратиться к врачу, чтобы своевременно начать лечение. В случае педагогической запущенности ребенка следует заняться исправлением имеющихся в воспитании ребенка ошибок. Нельзя забывать, что чем дольше длится отставание в развитии речи, тем труднее наверстать упущенное и те пагубнее последствия. Иногда отставание речи, начавшееся в раннем детстве и вовремя не исправленное, может привести к значительной задержке умственного развития», - писал известный советский ученый Н.М. Щелованов. Поэтому постоянное внимание к речи ребенка – важная задача его воспитания: надо помогать ему расширять словарный запас, исправлять неточности в грамматическом строе его речи, учить правильно строить предложения и, конечно же, отвечать на его многочисленные вопросы.

 В общении с ребенком необходимо учитывать уровень его развития, надо использовать простые и короткие фразы, употреблять такие слова, которые доступны и понятны малышу. Но в то же время старайтесь разнообразить свою речь, используйте эпитеты, сравнения, синонимы (слова, близкие по значению).

 У ребенка третьего года жизни проверьте:

1. Какими частями речи пользуется ребенок (употребляет в своей речи прилагательные, числительные, местоимения, наречия), как часто применяет обобщающие слова (например, кровать, стол, стул называет одним словом мебель).
2. Какими видами предложений пользуется ребенок: простыми, распространенными, сложноподчиненными; из какого количества слов составляет предложения.
3. Как часто ребенок задает вопросы, как передает содержание небольших рассказов, сказок (по вопросам), использует ли при этом интонационные средства выразительности.
4. Какие звуки ребенок произносит правильно, какие – совсем не произносит.

 У ребенка четвертого года жизни проверьте:

1. Какие трудности испытывает ребенок при пересказывании художественных произведений, из какого количества слов строит фразы.
2. Насколько точно ребенок передает содержание прочитанных текстов, пользуется ли интонационными средствами выразительности, умеет ли самостоятельно составить рассказ по сюжетной картинке.
3. Какие звуки ребенок произносит еще неверно, какими звуками заменяет те, которые не может произнести, например звук ш заменяет звуком с, а звук р – звуком ль.
4. Может ли ребенок говорить тихо, шепотом, изменять темп речи.

 У ребенка пятого года жизни проверьте:

1. Всегда ли он точно по смыслу употребляет слова в своей речи, как часто пользуется помимо имен существительных, прилагательных и глаголов другими частями речи (наречиями, местоимениями), достаточно ли полно дает описание знакомых ему игрушек, предметов.
2. Может ли ребенок достаточно полно дать описание картинки, предметов.
3. Какие звуки ребенок произносит еще недостаточно отчетливо или неправильно, достаточно ли внятно и правильно произносит слова и фразы.
4. Как ребенок различает на слух близкие по звучанию или по произношению изолированные звуки, например звуки ш и ж, л и р, как ребенок оценивает на слух громкость и скорость речевых высказываний в чужой речи, как он узнает определенные звуки в словах, как например, выделяет из группы слов те, которые включает звуки с или ш.
5. Умеет ли ребенок пользоваться своим голосовым аппаратом: говорить достаточно громко в повседневном общении, говорить тихо или шепотом в необходимых ситуациях, нет ли отклонений в темпе речи – торопливости или чрезмерно замедленной речи.
6. Умеет ли ребенок при пересказывании сказок, рассказов, при чтении стихов наизусть пользоваться интонационными средствами выразительности.

 У ребенка шестого-седьмого года жизни проверьте:

1. Насколько полно и точно ребенок дает описание предметов, умеет ли по характерным признакам определить предмет, подобрать близкие по значению слова. Умеет ли ребенок пользоваться голосовым аппаратом (повышать и понижать силу голоса), ускорять и замедлять скорость своей речи в зависимости от содержания высказывания.
2. Умеет ли ребенок внятно и четко отвечать на вопросы взрослых, какими ответами чаще всего пользуется: краткими или развернутыми.
3. Может ли ребенок по картинке самостоятельно придумать начало и конец рассказа.
4. Может ли ребенок самостоятельно составить рассказ, сказку, достаточно ли ясно, последовательно передает их содержание.
5. Какие допускает ребенок грамматические ошибки в речи – правильно ли согласовывает существительные с другими частями речи (в роде, числе, падеже), правильно ли употребляет предлоги, верно ли ставит ударение в словах.
6. Предложите ребенку назвать предметы, изображенные на рисунках (например, для проверки произнесения звука р покажите рисунки с изображениями таких предметов: ракеты, коровы, сыра, трамвая). Обратите особое внимание на правильность произнесения звуков с, з, ц, ш, ж, ч, щ, р, л. Проследите, как ребенок произносит звуки в самостоятельной речи.

 Приступая к исправлению недостатков звукопроизношения, необходимо прежде всего выяснить, какие звуки ребенок произносит неверно. Чтобы выявить, какие звуки ребенок произносит неправильно, послушайте, как он читает стихотворение, пересказывает сказку или рассказ. Звуки, которые ребенок произносит неверно, отметьте в специальной тетради.

 Затем правильность произнесения звуков проверяется в словах: ребенок называет предметы, изображенные на картинках. Подберите картинки так, чтобы при назывании предметов, изображенных на рисунках, проверяемые звуки находились в разных позициях (в начале, середине и в конце слова). Проверяемый согласный звук должен быть представлен как и в твердо, так и в мягком варианте, а также в сочетании с другими согласными.

 Обратите внимание, во всех ли словах ребенок неправильно произносит тот или иной звук; каков характер нарушения звука: заменяет звук другим, опускает его или искажает (при искажении звук есть, но ребенок произносит его недостаточно отчетливо и чисто).

 И наконец, проверьте, как ребенок произносит звук изолированно. Для этого предложите ему повторить за вами тот звук, который он не произносит в речи или в словах.

 Такая проверка необходима для того, чтобы при исправлении неправильно произносимых звуков выбрать такие форы работы, которые помогли бы в кратчайший срок избавить ребенка от дефектов звукопроизношения.

 При неустойчивом же произнесении звука (в одних словах звук произносится правильно, а в других – нет) или когда ребенок правильно произносит звук в изолированном виде, работа по его постановке отпадает. В этих ситуациях надо только уточнить правильность произнесения звука, а затем закрепить его в словах и фразах.

 При замене же одного звука другим кроме занятий, направленных на постановку звука (получение изолированного звука), закрепление и введение его в речь, необходимо одновременно проводить работу по различению вновь полученного звука и звука, которым ребенок его заменял, т.е. от дифференцировать его не только в произношении, но и на слух.

 При искаженном произнесении звука надо выработать такое положение органов артикуляционного аппарата, при котором достигается правильное произнесение звука. Затем правильное произнесение звука закрепляется в слогах, словах и вводится речь.

 Работа по исправлению недостатков произнесения звуков состоит из трех основных этапов: из подготовительных упражнений; из постановки (вызова) звука; из закрепления звука в слогах, в словах и введения его в его речь.

 **Подготовительные упражнения**. Прежде че приступить к подготовительным упражнениям, необходимо выяснить, может ли ребенок произнести тот или иной звук по подражанию. Для этого предложите ему воспроизвести рокот мотора при неправильном произнесении звука р, шум листьев деревьев или шипение змеи при неправильном произнесении звука ш, жужжание жука при неправильно произнесении звука ж и т.д.

 **Постановка (вызов) звука**. Чтобы вызвать у ребенка правильный звук, родителя необходимо тщательно изучить положение органов речи при нормальном произнесении звука и способы его вызывания. После того как вы поняли, какое положение занимают органы речи при произнесении тех или иных звуков, посадите перед зеркалом ребенка, попросите его произнести тот или иной звук. Присмотритесь, какое положение принимают его органы речи, сравните с положением и движением органов речи у себя. Теперь основная задача заключается в том, чтобы добиться правильного изолированного произнесения звука. Если вызвать звук удается по подражанию, то, минуя подготовительный этап, можно сразу приступить к закреплению звука в словах и речи.

 **Закрепление звука и введение его в речь**. При закреплении звука необходимо соблюдать определенную последовательность. Сначала звук закрепляется в слогах, затем в словах и лишь потом во фразах. Для закрепления звуков в словах используйте картинки, в названиях которых имеются отрабатываемые звуки. Вновь вызванный звук следует закреплять сначала в начале слов, затем в конце, потом в середине.

Ребенок закрепляет звук в речи, повторяя за взрослым чистоговорки, скороговорки и заучивая пословицы, поговорки, загадки, небольшие стихи, насыщенные нужными звуками. Для введения звука в речь используются пересказы сказок, составление рассказов по картинкам.

 Родители должны учитывать, что ребенок не всегда способен сразу выполнить то или иное задание, придать своему языку, губа нужное положение. Поэтому нельзя требовать от ребенка, чтобы он с первого раза выполнил то или иное упражнение или тем более сразу произнес правильно звук. Работу по исправлению дефекта вам надо организовать так, чтобы ребенок сам стремился как можно быстрее избавиться от своего недостатка. Любой, даже незначительный, успех, достигнутый ребенком, следует поощрять.

 «Учись говорить правильно», пересказывать прочитанное и сочинять рассказы по картинкам.

 Занятия по исправлению звуков надо проводить систематически, желательно 2 раза в день (утро и вечером) по 5-10 мин. В зависимости от вида занятий время может быть увеличено или сокращено. Так, при введении звука в речь, когда ребенку предлагается пересказывать рассказы или составлять их по картинкам, занятия могут продолжаться 15-20 мин.

 Если ребенок произносит неверно сразу несколько звуков, то исправлять сначала надо те, которые у него лучше получаются.

 Переходить от одного упражнения к другому следует лишь после четкого усвоения предшествующих упражнений