

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 1
Протокол № 1 от 22.08.2023 г.



Подписан: Маринич
Надежда Васильевна
DN: C=RU,
OU=заведующий,
O=МБДОУ детский
сад №1, CN=Маринич
Надежда Васильевна,
E=detskiisad1@r32.ta
mbov.gov.ru
Основание: Я
являюсь автором
этого документа
Местоположение:
Дата: 2023.08.31 16:
47:15+03'00'

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детский сад № 1
_____ Н.В. Маринич

Приказ от 22 .08.2023 № 60

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Радужка»

Возраст детей: 3-4 лет
Срок реализации: 1 год.

**Автор-составитель: Селиванова
Любовь Васильевна**

**р. п. Сосновка
2023 г**

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Содержание программы	6
Учебный план	7
Содержание учебного плана	8
Календарно-тематическое планирование	8
1.4. Планируемые результаты	14
Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Форма аттестации	8
2.4. Методические материалы	16
2.6. Список литературы	17
Для педагога	

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Структурное подразделение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1
2. Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужка»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Селиванова Любовь Васильевна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом МО и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008); - Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 № 196. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественно-эстетическая
4.4. Тип программы	модифицированная
4.5. Вид программы	образовательная
4.6. Возраст учащихся по программе	3-4 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужка» является модифицированной, имеет художественно - эстетическую направленность, так как она ориентированна на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа.

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Актуальность программы в том, что она способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Адресат программы: дети 3-4 лет.

Формы обучения: основной формой учебной работы является кружок.

Режим занятий: программа предполагает работу кружка один раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятия – 15 минут.

Объём освоения программы определён с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития. Программой предусмотрено проведение: теоретических занятий – 4; практических занятий – 32, общее количество - 36 занятий.

Количество детей посещающих кружок «Радужка» - 10 человек.

Дата окончания и начала учебных периодов: начало с 1 сентября, окончание - 31 мая.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей средствами нетрадиционного рисования и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью. Для решения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Образовательные:

- учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков,
- формировать навыки работы с различным материалом (бумагой, пластилином, краской, бросовым материалом и др.)
- Помочь детям овладеть техническими навыками нетрадиционного рисования.

Развивающие: развивать воображение, фантазию, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- вызывать положительные эмоции;
- воспитывать аккуратность.

1.3. Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков	1	1	-	наблюдение
2	Инструменты и материалы. Инструкция по технике безопасности.	1	1	-	
Раздел 1. Рисование пальчиками					
3	Листопад	1	-	1	
4	Компот	1	-	1	
5	Мухомор	1	-	1	
6	«Дерево зимой»	1	-	1	
Раздел 2. Рисование ватными палочками					
7	«Дождик»	1	-	1	
8	Снегопад за окном	1	-	1	
9	Веточка мимозы	1	-	1	
Раздел 3. Рисование штампами					
10	Воздушные шарики	1		1	
11	Тарелки	1		1	
12	Колеса поезда (Коллективная работа).	1		1	
13	Наряды для наших кукол	1		1	
14	Мои игрушки	1		1	
15	Снеговик	1		1	
16	Мои рукавички	1		1	

17	Дымковские игрушки	1		1	
Раздел 4. Рисование «тычком»					
18	Салют	1		1	
19	Осеннее дерево	1		1	
20	Ежик	1		1	
21	Зайка	1		1	
22	Ласковый котенок	1		1	
23	Щенок	1		1	
24	Цыпленок	1		1	
25	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	1		1	
Раздел 5. Пластилинография					
26	Огоньки на елочке	1		1	
27	Разноцветные яички	1		1	
28	Вкусный пирог	1		1	
29	Божьи коровки				
Раздел 6. Оттиск поролоном					
30-31	Летят самолёты	2		2	
32	Папин свитер.	1		1	
Раздел 7. Рисование любым материалом					
33-34	День рожденья куклы Даши				
	Итоговое занятие. Диагностика знаний, умений и навыков детей. Выставка	2	2	-	наблюдение
	Итого	32	4	36	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Общее представление о работе кружка. Заготовка необходимого материала.

Календарно- тематическое планирование по нетрадиционному рисованию с детьми 3-4 лет

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники рисования	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1	Вводное занятие.	Диагностика базовых знаний, умений и навыков		
2		Инструменты и материалы. Инструкция по технике безопасности		
3	Листопад	Рисование пальчиками	Учить рисовать листопад нетрадиционной изобразительной техникой - пальчиком, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
4	Компот	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки, гуашь.
5	Мухомор	Рисование пальчиками	Учить наносить точки пальчиком на шляпку грибка, развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	½ листа бумаги с нарисованным мухомором. Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, .
6	«Дождик»	Рисование ватными	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -	Гуашь в мисочках,

		палочками	рисование ватными палочками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	салфетки, ½ альбомного листа.
--	--	-----------	--	-------------------------------

ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ

ОКТЯБРЬ

7	Воздушные шарики	Оттиск штампами (пробки)	Учить рисовать предметы круглой формы используя штампы. Упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
---	------------------	--------------------------	---	---

8	Тарелки	Оттиск штампами (печатками из картофеля)	Продолжать знакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Печатки из картофеля; два круга, вырезанных из картона; гуашь, кисть
---	---------	--	---	--

9	Колеса поезда (Коллективная работа).	Оттиск штампами (пробкой)	Учить детей рисовать штампом колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление.	Длинный лист бумаги, на котором нарисован паровоз и 4 вагона без колес, штампы круглой формы, гуашь
---	--------------------------------------	---------------------------	--	---

10	Наряды для наших кукол	Оттиск штампами (пробкой)	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание украсить платья для кукол.	Вырезанные из бумаги платья, пробки, гуашь.
----	------------------------	---------------------------	---	---

ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ

НОЯБРЬ

11	Салют	Тычок жесткой кистью	Учить рисовать методом «тычка», правильно держать кисть. Углублять представления о цвете (желтый, красный, зеленый, синий)	Картон черного цвета, жесткие кисти, гуашь в мисочках,
----	-------	----------------------	--	--

				салфетки, альбомный лист.
12	Осеннее дерево	Тычок жесткой кистью	Учить рисовать листья на дереве методом «тычка». Учить правильно держать кисть. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа с нарисованным деревом без листьев, жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
13	Ежик	Тычок жесткой кистью	. Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок полусухой, жесткой кисти. Закреплять умение подбирать нужный цвет, доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.	. Лист бумаги с изображением ежика, гуашь, жесткая кисть
14	Мои игрушки	Оттиск штампами (пробкой), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Лист бумаги, гуашь, кисти, пробка.
ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ				

ДЕКАБРЬ

15	Мои рукавички	Рисование штампами	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Бумага в форме рукавички, гуашь, штампы
16	Дерево зимой	Рисование кистью+. Рисование пальчиками	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега пальчиком белой краской,	½ альбомного листа голубого цвета, гуашь, кисти.
17	Огоньки на елочке	Пластилинография	Учить раскатывать пластилин в маленькие шарики, украшать елочки из картона. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Елочка из зеленого картона, пластилин
ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ				

ЯНВАРЬ

18	Снеговик	Оттиск штампами	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать штамп к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта(штампы из картофеля)
19	Зайка	Тычок жесткой кистью	Продолжать знакомить с техникой рисования методом «тычка». Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционному рисованию	Лист голубой бумаги с контуром зайчонка, гуашь белого цвета, жесткая кисть и тонкая кисть.
20	Снегопад за окном	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь, ватные палочки

ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ

ФЕВРАЛЬ

21	Летят самолёты	Оттиск поролоном	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Учить передавать форму самолёта, закреплять технику тампонирования губкой (облака в небе).	Альбомные листы , кусочки поролона, тарелочки с краской, вода. салфетка
22	Летят самолёты	Оттиск поролоном	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Учить передавать форму самолёта, закреплять технику тампонирования губкой (облака в небе).	Альбомные листы , кусочки поролона, тарелочки с краской, вода. салфетка
23	Папин свитер.	Оттиск поролоном	Закрепить умение рисовать в данной технике, развивать чувство ритма.	Бумага в форме свитера, кусочки поролона

ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ

МАРТ

24	Веточка мимозы	Рисование ватными палочками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	½ листа бумаги голубого цвета с нарисованной веткой мимозы (без цветов), желтая гуашь.
----	----------------	-----------------------------	--	--

			Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	
25	«Дымковская игрушка»	Оттиск штампами	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Побуждать интерес к дымковской игрушке.	Силуэты дымковских игрушек из бумаги (козлик, лошадка,)гуашь, кисти.
26	Ласковый котенок	Тычок жесткой кистью	Закреплять умение рисовать методом тычка полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Лист бумаги с изображением котенка, гуашь, жесткая кисть кисти.
27	Щенок	Тычок жесткой кистью	Закреплять умение рисовать методом тычка полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Лист бумаги с изображением силуэта щенка, черная и красная гуашь, жесткая и тонкая кисти.
28	Красивое платье	Рисование штампами	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования штампами. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Закрепить цвета. Вызвать у детей желание украсить платья	Альбомный лист, гуашь, штампы
ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ				
АПРЕЛЬ				
29	Разноцветные обручи	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; упражнять в рисовании кружков разной величины, развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить располагать рисунок по всей плоскости листа.	обручи – большой, средний, маленький; гуашь : красная, желтая, синяя, зеленая; погремучки.
30	Цыплёнок	Тычок жёсткой кистью	Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти, доводить предмет	Альбомный лист с контуром цыпленка, гуашь,

			до нужного образца с помощью кисточки.	жесткая кисть.
31	Разноцветные яички	Пластилинография	Учить раскатывать пластилин в маленькие шарики, украшать «яички» из картона Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Приобщать к традициям русского народа	Разноцветный картон в форме яйца, пластилин
32	Вкусный пирог	Пластилинография	Продолжать учить раскатывать пластилин в маленькие шарики, «колбаски», украшать «пирог» из картона . Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Разноцветный картон круглой формы, пластилин
ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ				
МАЙ				
33	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Тычок жесткой кистью	Учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Хорошо промывать кисточку при смене краски; различать зеленую и белую краски; продолжать знакомить детей с растениями края, строением одуванчика; воспитывать эстетический вкус.	Лист бумаги с контуром одуванчика, гуашь.
34	Божьи коровки	Пластилинография	Учить раскатывать пластилин в маленькие шарики . Расширять представления насекомых. Развивать мелкую моторику.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
35	Итоговое занятие. Диагностика знаний, умений и навыков детей. День рожденья куклы Даши	Рисование любым материалом	Выявить у детей умение самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, штампы, жесткая кисть
36	День рожденья куклы Даши	Рисование любым материалом	Выявить у детей умение самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, штампы, жесткая кисть

ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ

1.4. Планируемые результаты

К концу учебного года дети:

- будут уметь ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки,
- приобретут навыки работы с различным материалом (бумагой, пластилином, краской, бросовым материалом и др.)
- овладеют техническими навыками нетрадиционного рисования.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Начало занятий с 1 сентября, окончание занятий 31 мая.

2.2. Условия реализации программы Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Форма аттестации

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: входной - в сентябре, итоговый – в апреле.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений

Итоговый контроль: направлен на определение степени освоения ребенком данной программы.

- Итоговый контроль по программе осуществляться в следующих **формах:** участие в выставках, конкурсах, творческих отчетах, где дети представляют и демонстрируют свои работы, а также в форме тестирования.
- Для привития детям навыков самоконтроля систематически, по завершению каждого практического задания проводится коллективный анализ работ обучающихся. Во время анализа акцент делается на реальных достижениях и положительных сдвигах. В процесс обсуждения вовлекаются все дети.

Формы оценки качества знаний.

Учебный год завершается творческим показом, который может проходить в виде выставки, открытого занятия для родителей.

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе ДОУ), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, воспитателей, и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

2.4. Методические материалы

Материально - техническое обеспечение.

Место проведения кружка - групповая комната.

Методическое и дидактическое обеспечение.

Методическая литература.

Наглядно-дидактические пособия: таблицы, иллюстрации.

Цветная бумага, картон, карандаши, гуашь, альбомы, кисточки, салфетки, пластилин, поролон, ватные палочки, штампы, бросовый и природный материал.

Формы и методы обучения

Занятия проводятся в форме:

- развивающих игр;
- занятий-игр;
- проведения выставок;
- праздничного оформления помещений; - участия в конкурсах.

Формы деятельности: групповые;

Методы деятельности: объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ); репродуктивные (самостоятельные работы, конкурсы).

2.5. Список литературы

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Вторая младшая группа (3-4 лет).
2. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: комплексные занятия/ – Изд.3, испр.- Волгоград: Учитель.
3. Утробина К.К., «Уронило солнце лучик золотой». Примерные конспекты занятий по рисованию гуашью методом тычка для детей второй младшей группы. Журнал «Дошкольное воспитание» 2/1996 г. С. 28

4. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий Мозаика-Синтез; Москва; 2011
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2011
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие): Учебно-методическое пособие- М.: Издательский дом «Цветной мир»
7. Интернет ресурсы.