Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендованак утверждению педагогическим советом № « » 2013 г.  | Утверждена Заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. МариничПриказ от 2013 г. №  |

**Рабочая программа**

**кружка «Умные ладошки» по художественно-эстетическому направлению**

**Образовательная область**: художественное творчество

**Вид организованной образовательной деятельности:** нетрадиционноерисование

**Возрастная группа**: 4-5 лет

Сведения о разработчиках:

Селиванова Л.В.

2013 - 2014 учебный год

р.п.Сосновка

 **Пояснительная записка**

 В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные  особенности детей, требования Санпин, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка  на выбор интересного занятия для самовыражения,  была разработана программа дополнительного образования по художественному развитию **«Умные ладошки»**по нетрадиционным техникам рисования для детей группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет. Рабочая программа  составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы  дошкольного образования , а также с учётом психологических  аспектов развития ребёнка дошкольного возраста. Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает  и охватывает  всестороннее развитие ребёнка  и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в рабочей программе  направлены  на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса  и охватывает  различные  стороны воспитания и развития ребёнка. **Программа направлена**на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования и рассчитана на один год обучения и представляет  собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности в образовательной  области  **«Художественное творчество»** по нетрадиционным техникам рисования .

**Актуальность данной программы**  в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее  актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно- творческая  деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей.  **Программа воплощает  новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.** Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок**.   Формирование творческой личности** – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

**Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.
Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования ­­- это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей  это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

**Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

***Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе***развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и  полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

**Новизной и отличительной особенностью программы** **«Умные ладошки»**по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты , природные  и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных  эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в  качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов  опирается на **принципы построения** **общей дидактики:**

***- Принцип сезонности:*** построение  познавательного  содержания с учётом  природных  и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

***-Принцип систематичности и последовательности:*** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

***-Принцип развивающего характера*** художественного образования.

***-Принцип  природосообразности :*** постановка задач художественно- творческого развития детей с  учётом  возрастных  особенностей и индивидуальных способностей.

***-Принцип интереса:*** построение с опорой на интересы детей.

***- Личностно-ориентированного*** подхода  к каждому ребёнку;

***- Активности, контролируемости,***  индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

**Цель программы:**

 Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

**Задачи программы**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам нетрадиционной техники рисования, познакомить с приемами рисования;
2. Научить детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
3. Развить творческие способности детей, эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.
4. Создать условия для свободного эксперементирования с нетрадиционными художественными материалами

    В процессе обучения используются **игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.**

**Направления работы:**

**1.**Знакомство детей  с многообразием нетрадиционных техник рисования.

**2.**Самостоятельная продуктивная деятельность (Нетрадиционное рисование).

**Разделы программы**

**Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет**

**Индивидуальная работа** с детьми на занятиях по нетрадиционным техникам рисования  проводиться, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и овладения им нетрадиционными техниками. Учитывая индивидуальные способности детей.

- Определить возможные перспективные роботы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).

- Спланировать работу, направленную на развитие художественно - творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

**Содержание программы :**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей  используются  нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение , физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова .

**Этапы работы:**

 **На 1 этапе – репродуктивном** ведется  активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

**На 2 этапе - конструктивном** ведется  активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

**На 3 этапе - творческом** дети самостоятельно используют  нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

**Средства:** - совместная деятельность воспитателя с детьми;

- самостоятельная деятельность детей;

- предметно-развивающая среда.

 В программе используются различные **методы и приемы:** ***одномоментности*** (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

 ***метод обследования, наглядности*** (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

 ***словесный***(беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

***практический*** (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);

 ***эвристический***(развитие находчивости и активности);

 ***частично-поисковый; проблемно-мотивационный*** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

***метод «подмастерья»*** (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

***сотворчество;***

***мотивационный*** (убеждение, поощрение);

***жест руки***.

**Структура занятий программы :**

***- Мотивация детей.***

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. **- *Пальчиковая гимнастика.***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием  художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

**- *Художественно-изобразительная  деятельность*.**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искуства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании

**- *Выставка детских работ.***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

**Для успешной реализации поставленных задач, программа** предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным  техникам  рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки , информационные стенды, показ открытых занятий,  семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования , выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети)  и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

**В программе используются технические средства обучения:** телевизор, фотоаппарат, , DVD и др.

**Ожидаемый результат:**

. **знать:**

**-**Название основных цветов и элементарные приёмы их смешивания.

- Название нетрадиционных техник рисования.

-- Правила безопасности.

 **Уметь:**

- Правильно держать кисточку, пользоваться изобразительными материалами.

- Определять тёплые и холодные цвета.

- Изображать предметы крупно, используя лист бумаги.

- Уметь организовывать своё рабочее место и прибирать его после работы

**Режим реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество образовательных ситуаций в год | Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю | Длительность непосредственно образовательной ситуации | Форма организации образовательного процесса |
| 34 | 1 | 20 минут | групповая |

 **Тематическое планирование по нетрадиционному рисованию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Техника рисования |  | Теория | Практика |
| 1 | Рисование ладошкой |  |  | 3 |
| 2 | Рисование пальчикоми |  |  | 3 |
| 3 | Отпечаток листьями |  |  | 1 |
| 4 | Тычок жесткой полусухой кистью |  |  | 6 |
| 5 | Оттиск поролоном |  |  | 2 |
| 6 | Оттиск мятой бумагой |  |  | 2 |
| 7 | Восковые мелки + акварель |  |  | 3 |
| 8 | Свеча + акварель |  |  | 1 |
| 9 | Рисование ватными палочками |  |  | 2 |
| 10 | Рисование по сырой бумаге |  |  | 2 |
| 11 | Монотипия пейзажная |  |  | 1 |
| 12 | Оттиск штампами |  |  | 5 |
| 13 | Индивидуальное развитие ребенка |  |  | 2 |
| 14 | эксперементирование |  |  | 1 |
|  | Всего |  |  | 34 |

**Календарно-тематическое планирование по нетрадиционному рисованию на 2013-2014 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема Нод** | **Нетрадиционная техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
|  | **Сентябрь** |  |  |  |
| 1 | Азбука цвета. |  | Рассматривание плаката. Знакомство с основными цветами. Учить правильно  пользоваться красками. | Плакат «Радуга цвета», краски, кисточки, баночки с водой. |
| 2 | Цыпленок  | Тычок жесткой, полусухой кистью | Учить рисовать методом «тычка» жесткой, полусухой кистью, учить правильно держать кисть. Воспитывать любовь ко всему живому  | Альбомные листы бумаги контуром цыпленка на каждого ребёнка. Кисточки , приготовленная гуашь в палитре |
| 3 | Осеннее дерево. | Рисование ладошкой | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность. | Картина «Осень в лесу»; гуашь красного, желтого и оранжевого цвета; заготовка для педагога на ватмане ствол дерева.*(Коллективная работа).* |
| 4 | Весёлый мухомор. | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерное точки на всю поверхность бумаги. | Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов. |
| 5 | Индивидуальное развитие ребенка | Выявить знания, умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. | Необходимые материалы на выбор детей. |
|  | **Октябрь**  |  |  |  |
| 1 | Ежик   | Тычок жесткой, полусухой кистью  | Учить рисовать методом «тычка» жесткой, полусухой кистью, учить правильно держать кисть. Воспитывать любовь ко всему живому. | Альбомные листы бумаги контуром ежика на каждого ребёнка. Кисточки , приготовленная гуашь в палитре |
| 2 | Необычные машины. | Оттиск пробкой и печатками, пальчиком | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Альбомные листы, тарелочки с краской, пробки разной величины. |
| 3 | В нашем саду листопад. | Отпечатки листьев | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования отпечаток, учить правильно пользоваться кисточкой, закреплять названия деревьев, узнавая с какого дерева лист. | Бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавших), кисти. |
| 4 | Веточка рябины | Рисование пальцами; дорисовывание деталей. | .Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию. | Листы бумаги для рисования с изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей); гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук. |
|  |  |  |  |  |
|  | **Ноябрь** |  |  |  |
| 1 | Дома на нашей улице | Техника печатанья  |  Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, кубиком , печатка из картофеля. Воспитывать аккуратность. | Альбомный лист , кубики, пробки, печатки из картофеля |
| 2 | Астры в вазе   | Тычок жесткой, полусухой кистью  | Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Углублять представления о цвете и геометрических формах; воспитывать любовь ко всему живому. | Альбомные листы бумаги контуром вазы на каждого ребёнка. Кисточки , гуашь  |
| 3 | Мой котенок | Тычок жесткой, полусухой кистью  | Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Углублять представления о цвете и геометрических формах; воспитывать любовь ко всему живому.  | Альбомные листы бумаги контуром котенка на каждого ребёнка. Кисточки , гуашь  |
| 4 | Солнышко   | Техника печатанья | Знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Закреплять понятие «лучик». Развивать цветовосприятие. | Альбомный лист , печатки из картофеля |
|  | **Декабрь** |  |  |  |
| 1 | Мои рукавички. | Техника печатанья | Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность | Вырезанная из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в тарелочке, выставка рукавичек, салфетки. |
| 2 | Снежок порхает, кружиться. | Техника (печатание поролоном),рисование пальчиками | Закрепление приемов печатания и рисование пальчиками, создание образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма. | Тонированные листы формата А4, белая гуашь в тарелочке, салфетки, поролон на палочке, картинки с изображением снегопада. |
| 3 | Весёлый снеговик. | Техника мятой бумаги | Познакомить с техникой мятой бумагой.. | Альбомные тонированные листы бумаги на каждого ребёнка. Кисточки , приготовленная гуашь в палитре белого цвета. |
| 4 | Узор дедушки Мороза. | Восковые мелки + акварель | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. | Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисточки №5. |
|  | **Январь** |  |  |  |
| 1 | Ёлочка пушистая. | Оттиск поролоном | Познакомить с нетрадиционной техникой оттиском поролона, развивать аккуратность в работе. | Альбомные листы с контуром ёлочки, кусочки поролона, тарелочки с краской. |
| 2 |  Зимний пейзаж  | Зимний пейзаж (рисование свеча+акварель) | Познакомить с техникой, развивать фантазию, воспитывать терпеливость | Альбомные листы на каждого ребёнка, акварель, свеча |
| 3 | Снегирь на веточке. | Тычок жесткой кистью  | Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Углублять представления о цвете и геометрических формах  | Альбомные листы на каждого ребёнка, простые карандаши,гуашь. |
|  | **Февраль** |  |  |  |
| 1 | Поможем зайцу найти друзей | Тычок жесткой кистью  | Продолжать учить рисовать методом «тычка» жесткой, полусухой кистью, учить правильно держать кисть. Воспитывать любовь ко всему живому | Альбомные тонированные листы на каждого ребёнка, гуашь белого цвета, салфетка, вода,кисть.  |
| 2 | Зимующие птицы. синица | Рисование ладошкой, техника печатанья | Продолжать учить детей рисовать ладошкой, печатаньем крышки, набирая краску крышкой, глаза рисовать кончиком кисти, находить сходство с птицей, радоваться полученному результату. | Альбомные листы на каждого ребёнка, гуашь, пробка., Альбомные листы с контуром ёлочки, кусочки поролона, тарелочки с краской,кисть. |
| 3 | Летят самолёты | Оттиск поролоном | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Учить передавать форму самолёта, упражнять в работе с палитрой (получение светло-серого «стального» оттенка); закреплять технику тампонирования губкой (облака в небе). | Альбомные листы , кусочки поролона, тарелочки с краской, вода.салфетка  |
| 4 | Папин свитер. | Оттиск поролоном  | Совершенствовать умение в данной технике, развивать чувство ритма. | Альбомные листы, шаблоны свитеров, поролон |
|  |  |  |  |  |
|  | **Март** |  |  |  |
| 1 | Ваза с цветами | Рисование ладошкой | Продолжать учить детей рисовать ладошкой, учить закрашивать предмет (вазу) не заходя за контур. | Альбомные листы на каждого ребёнка, гуашь, салфетка, вода,кисть. |
| 2 | Красивая тарелочка | Рисование штампами | Учить рисовать штампами Развивать речь, знание о цвете , аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе. | Альбомный лист с нарисованной тарелочкой, гуашь (жёлтая, красная, зелёная, оранжевая), салфетка, вода,кисть, штампы |
| 3 | Встреча лисы с колобком | Тычок жесткой кистью | Продолжать учить рисовать методом «тычка» жесткой, полусухой кистью, учить правильно держать кисть. Развивать творчество.  | Альбомные листы с контуром лисы на каждого ребёнка, гуашь, салфетка, вода,кисть. |
| 4 | Сарафанчик для матрёшки | Оттиск пробкой, ватные палочки | Украшение силуэта матрёшки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии), используя нетрадиционные техники: оттиск пробкой, рисование ватными палочками. | Сарафаны из бумаги, пробка, ватные палочки,тарелочки с краской, вода, салфетка |
|  | **Апрель** |  |  |  |
| 1 | Ранняя весна. | Монотипия пейзажная | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. | Альбомные листы, гуашь, кисти, баночка с водой. |
| 2 | Звёздное небо. | Восковые мелки + акварель. | Совершенствовать навык работы с акварелью и восковыми мелками, упражнять в различении и назывании цветов. | Альбомные листы, зубные чётки, тарелочки с краской, фартуки для детей. |
| 3 | Разноцветные яички | Рисование ватной палочкой | Продолжать учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить методом тычка контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие. | Альбомные листы, гуашь, кисти, баночка с водой, ватные палочки.  |
| 4 | Весёлые одуванчики. | Восковые мелки и акварель | Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. | Альбомный лист, акварель, восковые мелки. |
|  | **Май** |  |  |  |
| 1 | «Салют»  | рисование по сырому | Познакомить детей с новой техникой рисования по сырому листу бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания, задуманного образа. | Альбомный лист, гуашь, кисточки, баночка с водой  |
| 2 | Радуга-дуга | Рисование по сырому |  Упражнять детей в технике рисования по-сырому: изображение радуги. Закреплять представление о 7 цветах спектра. | Альбомный лист, гуашь, кисточки, баночка с водой.  |
| 3 | Индивидуальное развитие ребенка. | Выявить знания,умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. | Необходимые материалы на выбор детей. |
| 4 | Бабочка | Рисование ватной палочкой | Учить украшать предмет яркими цветами и узорами. Развивать творчество, воображение. | Альбомный лист, гуашь, ватные палочеи, баночка с водой, салфетки |
|  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта**

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/n | Фамилия .Имяребенка. | Технические навыки | Точность движений | Средства выразительности (цвет, форма и др.) | Наличие замысла | Проявление самостоятельности | Отношение к рисованию | Речь в процессе рисования | итог |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ттттр | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н | К. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Н.- начало года**

**К.- конец года**