

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1**

Принята  
на педагогическом совете  
МБДОУ детский сад №1  
Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ детский сад №1  
\_\_\_\_\_ Маринич Н.В.  
Приказ № 68 от 25.08.2022 г.

**Рабочая программа**

**Образовательная область:** художественно - эстетическое развитие

**Вид организованной образовательной деятельности:** рисование

**Возрастная категория:** группа общеразвивающей направленности детей 2 – 3 лет

**Сведения о разработчиках:** Долгова Г.В. – воспитатель, Селиванова Л.В. - воспитатель

р. п. Сосновка  
2022 год

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи	4
1.3. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	4
1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)	5
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание педагогической работы	5
2.2. Режим реализации программы	6
2.3 Тематический план	6
Календарно-тематическое планирование по рисованию	7
2.4. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников	14
2.5. Система мониторинга	15
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Предметно – пространственная среда	16
3.2. Методическое обеспечение	16
<b>Список литературы</b>	16

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа **по рисованию детей 2 - 3 лет** разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №1 со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43,72.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Устав учреждения.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Реализуемая программа строится на принципе лично–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данный вид образовательной деятельности «Рисование», является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

#### **Основные цели и задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явления окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; формирование умений в рисовании,

лепке. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками и при создании коллективных работ

## 1.2. Основные цели и задачи программы

### **Изобразительная деятельность.**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

### **Рисование.**

-Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

-Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

-Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

-Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

-Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 1.3. Возрастные особенности развития детей 2 -3 лет

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается.

Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

## 1.4. Целевые ориентиры

- Умеет аккуратно пользоваться материалами;
- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать
- различает цвета карандашей, фломастеров (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета); правильно называет их; ;
- умеет рисовать линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
- умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание педагогической работы

#### **Изобразительная деятельность.**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2.2. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
36	1 раза в неделю	10 минут	групповая

**Срок реализации программы** – учебный год: со 01.09.2022. по 31.05.2023.

## 2.3. Тематический план

№ п/п	Вид организованной образовательной деятельности: рисование	Количество
1	Предметное	18
	Сюжетное	16
	По замыслу	2
Итого:		36

**Календарно - тематическое планирование по рисованию (2 -3 лет)**

№	Дата	Организованная образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	<b>2022 год</b> 07.09.	«Что за палочки такие?» Знакомство с карандашом	Вызывать у детей интерес к рисованию карандашами, выяснить, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашами, какие цвета карандашей им известны. Выявить умения правильно держать карандаш, передавать в рисунке какое-либо содержание и рассказывать о нем.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с.7	Экскурсия по группе
2	14.09.	«Дождь»	Учить ритмично наносить штрихи, располагая их по всему листу; познакомить с природным явлением (дождём); учить находить сходство штрихов с капельками дождя. Развивать умение рисовать карандашом.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с.29.	Чтение заклички «Дождик, дождик, веселей...»
3	21.09.	«Королева-кисточка рассказывает»	Вызвать у детей интерес к рисованию красками; воспитывать умение беречь изобразительные материалы. Выявить уровень изобразительных умений.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд., с.35	
4	28.09.	«Трава для зайчат».	Продолжать воспитывать умение рисовать траву способом ритмичного расположения штрихов на листе бумаги. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам и вызвать желание помогать им.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд., с. 68	

5	05.10.	«Листья летят»	Создать у детей желание участвовать в совместной деятельности, учить ритмично, наносить мазки на лист бумаги; способствовать узнаванию в мазках желтых, красных листьев; воспитывать интерес к рисованию.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с.37	Наблюдения за падающими листьями, на их красочность. Д/и «Найди такой же листок»
6	12.10	«Привяжем к шарикам цветные ниточки».	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепить представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно рисовать вертикальные линии.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с.29	Игры детей с воздушными шарами. Дид. Игра «Найди круг».
7	19.10	«Красивый полосатый коврик».	Учить детей рисовать линии слева направо; вести кисть по ворсу неотрывно. Набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже Развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 38	Рассматривание красивые полосатые ткани, платочки, коврики.
8	26.10	«Цветные клубочки».	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту цветных изображений.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с.34	
9	<b>02.11</b>	«Красивые воздушные шары».	Учить детей рисовать предметы круглой формы ,правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызвать положительное отношение к созданным изображениям.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 41	Игры с воздушными шарами. Беседа о любимых игрушках и животных.

10	09.11	«Круглое, румяное, я расту на ветке».	Учить рисовать круглую форму, закрашивать её карандашом, проводя штрихи и линии в одном направлении не выходя за пределы контура, располагать изображение в центре листа бумаги; развивать умение работать карандашом.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд., с.33,20	Беседа «Красное прекрасное»
11	16.11	«Разноцветные обручи».	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 43	Игры с дидактическими игрушками
12	23.11	«Нарисуй что-то круглое».	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 45	Рассматривание игрушек круглой формы. Д/игра «Чудесный мешочек»
13	<b>30.11</b>	«Снежные комочки большие и маленькие».	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображения, заполняя свободное пространство листа.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48	Наблюдение на прогулках за снегом, игра в снежки
14	<b>07.12</b>	«Деревья на нашем участке».	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать прямые и наклонные линии. Располагать изображение по всему листу, рисовать крупно.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» с. 50	Рассматривание иллюстраций, репродукции с изображением деревьев.
15	14.12	«Раздувайся пузырь».	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры: закреплять умение рисовать предметы округлой формы, разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть, закреплять знание цветов	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 37	п/игра «Раздувайся пузырь»

16	21.12.	«Елочка».	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы; состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку, прежде чем набрать краску другого цвета).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. с.51	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, репродукций.
17	<b>2023 год</b> <b>11.01</b>	«Новогодняя елка с огоньками и шариками».	Учить детей передавать в рисовании образ новогодней елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее. Используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности » с.55	Участие в новогоднем празднике, рассматривание елочных украшений
18	18.01	«Снегопад».	Учить передавать в рисунке картину зимы; развивать умение пользоваться краской и кистью. Закрепить название времени года – зима, учить располагать изображения на всем листе бумаги, закреплять знания детей о соотношении предметов по величине, воспитывать интерес к рисованию	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с.48	Наблюдение за инеем, снежным покровом, снежинками.
19	25.01	«Дымковская игрушка».	Приобщать детей к русской национальной культуре. Познакомить детей с дымковской игрушкой, элементами дымковской росписи. Развивать умение работать кистью, рисовать округлые формы; воспитывать чувство цвета, аккуратность.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с.65	Рассматривание игрушек, картинок с дымковской росписью.
20	<b>01.02</b>	«Украсим рукавичку - домик».	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать о салфетку, прежде чем взять другую краску.	Комарова Т.С., с.56,	Чтение русской народной сказки «Рукавичка», рассматривание рукавичек.

21	08.02	«Мы слепили на прогулке снеговиков».	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; подбирать соответствующие цвета; рассказывать о своем рисунке.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 62	Лепка снеговика на прогулке. Рассматривание иллюстраций.
22	15.02	«Деревья в снегу».	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 66	Наблюдение за деревьями на прогулках, рассматривание иллюстраций.
23	22.02	«Самолёты летят».	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 65, конспект	Рассматривание иллюстраций, открыток, игрушек, чтение стихов. П/и «Самолёты»
24	<b>01.03</b>	«Флажки на ниточке».	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности. с. 69	Рассматривание флажков
25	15.03	«Украсим дымковскую уточку».	Продолжить знакомство с дымковской игрушкой, особенностями узора. Учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью тычков.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности. с. 58	Рассматривание игрушек, картинок с дымковской росписью.
26	22.03.	«Поменяем воду в аквариуме».	Учить правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, чтобы дети терли кистью по бумаге, различать голубой цвет, вызвать интерес к работе с гуашью; способствовать возникновению чувства радости от полученного результата	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с. 43	Рассматривание (иллюстраций) рыбок в аквариуме

27	29.03	«Избушка для трех медведей».	Учить рисовать избушку; закреплять представление детей о предметах, имеющих прямоугольную и квадратную форму; обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать внимание и желание рисовать.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. С. 19	Чтение сказки «Три медведя». Рассмотрение иллюстраций к сказке.
28	<b>05.04</b>	«Зеленая травка» «Скворечник».	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности., с 78	Наблюдения на прогулке, рассмотрение иллюстраций
29	12.04	«Смотрит солнышко в окошко».	Учить передавать цветовым пятном яркое солнце, располагать рисунок в середине листа; закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; закреплять умение правильно держать кисточку; воспитывать у детей аккуратность.	Комарова Т.С., с.27, 39 Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с. 53	Наблюдение солнышка на прогулке. Рассмотрение солнышка в дет. книжках.
30	19.04	«Мой веселый звонкий мяч».	Закреплять представление детей о круглой форме предметов. Величине предметов; закреплять представление о цвете; учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении.; развивать интерес к результату своей работы	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с. 41	Игры с мячом. Рассмотрение круглых предметов.
31	26.04	«Книжки-малышки».	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 73	Рассмотрение и чтение книг.

32	03.05	«Картинка о празднике».	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 84	Участие в праздничном утреннике
33	10.05	«Высокий новый дом».	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить передавать основные части дома: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 87	Рассматривание зданий.
34	17.05.	«Деревья на нашем участке».	Учить рисовать дерево; продолжать знакомить с коричневым цветом; учить идентифицировать цвета. Закрепить умение детей рисовать карандашом. Воспитывать бережное отношение к деревьям и другим растениям.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд, с.120	Рассматривание деревьев на участке, на картинках
35	24.05.	«Одуванчики».	Учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Хорошо промывать кисточку при смене краски; различать зеленую и белую краски; продолжать знакомить детей с растениями края, строением одуванчика; воспитывать эстетический вкус.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд, с.62	Наблюдение за цветами на прогулке
36	31.05	«Божья коровка».	Учить детей рисовать выразительный образ божьей коровки; совершенствовать технику рисования гуашью, умение правильно рисовать кисточкой и ватной палочкой. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать желание оберегать живую природу и интерес к насекомым. Расширять представления о насекомых родного края.	(Приложение 3)	Наблюдение за насекомыми. Просмотр Презентации «Насекомые»

#### 2.4. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников

**Цель:** повышение уровня знаний родителей по художественному творчеству: рисованию, лепке, аппликации детей младшего дошкольного возраста.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Дата	Работа с родителями	Задачи
Сентябрь	Родительское собрание на тему: «Адаптация детей к детскому саду» (задачи на учебный год по рисованию).	Приобщение родителей к жизни детского сада, установление доверительных отношений.
Октябрь	Конкурс «Осенние чудеса»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни детского сада
	Наглядная информация «Рисуем вместе с ребенком»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Декабрь	Украшение группы к Новому году	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Январь	Наглядная информация «Нетрадиционное рисование с детьми младшей группы»	Побуждать родителей к поддержке интереса и любознательности детей к рисованию. Способствовать стремлению взаимодействовать со своим ребёнком
Февраль	Рекомендации «Как организовать занятия лепкой и рисованием дома»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей
Март	Конкурс «Умелые ручки любимых бабушек»	Способствовать более активному участию в жизни группы
Апрель	Консультация «Нетрадиционные техники работы с бумагой»	Побуждать родителей к поддержке интереса и любознательности детей к рисованию. Способствовать стремлению взаимодействовать со своим ребёнком
Май	Памятка «10 шагов на пути к творчеству»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.

## 2.5. Система мониторинга

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. **Карта наблюдений детского развития**

### Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»: «Рисование» (2-3)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет аккуратно пользоваться материалами		• знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать		различает цвета карандашей, фломастеров (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета); правильно называет их		. умеет рисовать линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам.		Умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.													
2.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

#### Оценка уровня:

- **«высокий»** уровень - полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок;
- **«средний»** уровень - отвечает на вопросы с помощью воспитателя ;
- **«низкий»** уровень - знания поверхностны, неустойчивы;

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Предметно – пространственная среда

##### *Особенности организации предметно-пространственной среды*

Образовательная среда в группе представлена специально созданными условиями, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон «уголков» с развивающими материалами. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Оснащение уголков меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

**Уголок «Территория творчества»** (раскраски, цветные карандаши, гуашевые краски, восковые мелки, бумага для рисования разной формы и цвета, цветная бумага для аппликации, трафареты, кисточки, стаканы – непроливайки, салфетки, клеенки, пластилин, доски для лепки, стеки, фломастеры; для нетрадиционного рисования: ватные палочки, крышки, кусочки паралона). К данному центру имеется свободный доступ.

#### 3.2. Методическое обеспечение

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой:

- дымковская игрушка;
- филимоновская народная игрушка;
- матрешка.

Готовые формы для выкладывания и наклеивания.

##### **Список литературы:**

1. Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Вторая младшая группа. 2–е, - Волгоград: Учитель. 2014.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. М. Мозаика – Синтез. 2007.
3. Интернет ресурсы.