

## **Мастер-класс для педагогов на тему:**

### **«Пластилинография-средство развития мелкой моторики рук детей с ОВЗ»**

**Подготовила и провела: Прохорова Т.В, педагог-психолог**

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие по удивительной стране Пластилинография.

И так тема моего мастер-класса «Пластилинография-средство развития мелкой моторики рук детей с ОВЗ»

Пластилинография **цель:** развитие у детей художественно-творческих способностей, мелкой моторики, коммуникативных навыков средствами пластилинографии.

#### **Задачи:**

- 1** развивать у детей мелкую моторику через технику пластилинография;
- 2** развивать коммуникативные навыки с помощью техники по пластилинографии;
- 3** воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- 4** обогащать и систематизировать словарь на основе ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира;
- 5** развивать память, мышление, и воображение ребенка.

**Проблема:** дети с ограниченными возможностями здоровья-это дети, в воспитании и обучении которых нужен особый подход. У таких детей отмечается недоразвитие мелкой моторики кистей рук, при этом речевые навыки развиты недостаточно, речь ребенка не соответствует возрастным нормам.

Данная проблема в будущем может отрицательно сказаться на усвоении детьми школьной программы, если не будет проведено специальной коррекционной работы.

Изобразительная деятельность в работе по развитию ребенка с ограниченными возможностями, «Пластилинография» является эффективным методом коррекции.

При занятии пластилином развивается мелкая моторика, активизируется нервные окончания. Развиваются познавательные процессы.

Что же такое **Пластилинография**-это нетрадиционная техника изобразительного искусства.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата.

### **Виды пластилинографии:**

**Прямая** – при выполнении работ нужно скатать поочередно детали изображаемого объекта в виде шарика, расположить их на горизонтальной поверхности (картоне) и расплющивать, соединяя детали.

**Контурная**– изображение предмета при помощи жгутиков. Особенность данной техники заключается в скатывании из пластилина тонких жгутиков.

**Мозаичная** – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Такая техника наиболее простая, так как элементы все одинаковые пластилиновые шарики.

По результатам работы с детьми ОВЗ, можно сказать что пластилинография положительно влияет на развитие мелкой моторики. В процессе работы развивается координация, согласованность движения пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность.

На улице сегодня первый день зимы! Давайте сделаем зимнюю композицию, используя прямую пластилинографию.

### **Для работы нам понадобится:**

- пластилин (должен быть мягкий, воздушный);
- доски для лепки;
- картон с шаблоном рисунка, или нарисовать от руки;
- и салфетки для рук.

### **1 этап**

И так берем шаблон нашей работы (можно нарисовать от руки, или распечатать).

### **2 этап**

Берем досщечку, и пластилин. При выполнении работ нужно скатать поочередно детали изображаемого объекта в виде шарика, расположить их на картоне и расплющивать, соединяя детали.

### **Во время работы полезные советы:**

-во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;

-предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на основу клейкая пленка, или же использовать глянцевый картон;

-как оформить и хранить пластилиновые картины. Плоские пластилиновые картины можно поместить под стекло в рамку, или хранить под прозрачной пленкой (файл).

### **Заключение**

В технике пластилинографии можно создать: цветы, растения, насекомых, рыб, животных. Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.

Эти пластилиновые «сочинения» пронизаны теплом рук художников, которые их создавали, и может быть поэтому они излучают какую-то особенную энергию.