

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБДОУ
детский сад №1
от «25» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю: Заведующий МБДОУ
детский сад №1

Н.В.Маринич
приказ № 68 от «25» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами»
(уровень освоения – ознакомительный)**

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
воспитатель - Лобанова Наталия Михайловна

р.п. Сосновка,
2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<p>1. Учреждение</p>	<p>муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1</p>
<p>2. Полное название программы</p>	<p>«Оригами»</p>
<p>3. Сведения об авторе: 3.1. Ф.И.О., должность</p>	<p>Лобанова Наталия Михайловна-воспитатель</p>
<p>4. Сведения о программе: 4.1. Нормативная база:</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07. 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей</p>

4.2. Область применения	дошкольное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Тип программы	модифицированная
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст обучающихся по программе	4-5 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» разработана для детей дошкольного возраста. Программа «Оригами» художественной направленности и направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Уровень освоения программы - стартовый.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что, начиная с изучения основ древнего искусства оригами, учащимся открывается путь к творчеству в конструировании из бумаги через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Таким образом, дети дошкольного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает учащимся правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы - объёмной моделью. За период обучения по программе у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Оригами» нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей дошкольного возраста,

творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления учащегося посредством приобщения его к математике. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Отличительные особенности

Программа «Оригами» составлена на основе авторской программы «В мире оригами» Ильиной А.А., модифицированной программы «Оригами» Костенниковой О.В., модифицированной программы «Волшебный мир оригами» Айдиевой П.Я.

Отличительные особенности программы – это оптимизация образовательного процесса посредством использования инновационных технологий: личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационных технологий.

Адресат программы

Программа адресована детям от 4 до 5 лет. В детское объединение принимаются все желающие.

Возраст детей от 4 до 5 лет – это время, когда дети дружат, ссорятся, мирятся, помогают друг-другу, обижаются, ревнуют. Всё более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны сверстников. Активная любознательность заставляет детей задавать вопросы обо всём, что они видят. Они готовы всё время говорить и обсуждать различные вопросы. Быстро развиваются психические процессы, они становятся более осознанными и произвольными. Мышление становится наглядно-образным. Действия начинают носить практический, опытный характер. Возрастает объём памяти: ребёнок способен запомнить поручение взрослого и выполнить его. Произвольность и устойчивость внимания позволяют сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности в течение 15-20 минут

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов для обучения по программе – 32.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю. Время проведения занятия - 20 минут.

Форма проведения занятий – преимущественно *аудиторная* (для теоретических и практических занятий).

Форма организации занятий:

- занятие-игра;

- занятие-викторина;
- самостоятельная работа и т.д.

Основная *форма проведения занятий* – это практические занятия, содержащие и практическую и теоретическую части.

Теоретическая часть включает в себя: викторины, ребусы, познавательные игры, опросы, беседы и т.д. Практическая часть – сам технологический процесс изготовления изделий.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях – групповая. Количество учащихся в группе – 8-10 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – формирование разносторонней личности учащихся через развитие их творческих способностей в процессе обучения технике оригами.

Задачи программы:

обучающие:

познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

обучить различным приемам работы с бумагой;

развивающие:

развить художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся.

развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

развить мелкую моторику пальцев рук и глазомера у учащихся;

воспитательные:

воспитать интерес к искусству оригами;

расширить коммуникативные способности учащихся;

способствовать формированию культуры труда и трудовых навыков учащихся.

Содержание программы

Учебный план

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Форма
---	--------------	--------------	-------

п/п		Теория	Практика	Всего	аттестации, контроля
	Введение в образовательную программу. История возникновения оригами. Диагностика базовых знаний, умений и навыков	0.5	0.5	1	Начальная диагностика ЗУН, анкетирование, тестирование
1	Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги	2.5	7.5	10	
1.1	Знакомство с условными знаками и приёмами складывания. Термины, используемые в оригами	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
1.2.	Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам	1	3	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа, викторина
1.3	Приём складывания бумаги путём перегиба прямоугольника пополам	1	4	5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра
2	Технология изготовления изделий на основе различных базовых форм	5	15	20	
2.1	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «треугольник»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа, открытое занятие, опрос
2.2	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «воздушный змей»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа, тест-игра, викторина, дидактическая игра

2.3	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «конверт»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа, конкурс, открытое занятие, опрос
2.4	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра
2.5	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной квадрат»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос
	Итоговое занятие	0.5	0.5	1	Итоговая диагностика ЗУН (тест), выставка
Всего:		8.5	23.5	32	

Содержание учебного плана

«Введение в образовательную программу. Начальная диагностика базовых знаний, умений и навыков»

Теория: Знакомство с историей возникновения оригами. Краткое содержание программы «Оригами». Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Знакомство с рабочим материалом (бумага, виды бумаги, клей, ножницы и т.д.). Инструктаж по ТБ и ПБ, ПДД. Правила личной гигиены при изготовлении изделий.

Практика: Выполнение заданий начальной диагностики.

Раздел 1. «Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги»

Тема 1.1. «Знакомство с условными знаками и приёмами складывания. Термины, используемые в оригами»

Теория: Знакомство с условными знаками и приёмами складывания (пунктирная линия, перегиб, поворот, сгиб назад, сгиб внутрь и т.д.). Знакомство с терминами, используемыми в оригами (верхняя сторона, нижняя сторона, правая сторона, левая сторона, диагонали, верхний угол и т.д.)

Практика: Тренировочные упражнения в приёмах складывания.

Тема 1.2. «Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам».

Теория: Дальнейшее знакомство с условными знаками и приёмами складывания, с терминами, используемыми в оригами. Знакомство с технологической схемой складывания квадрата пополам

Практика: Изготовление фигурок на основе приёма складывания квадрата пополам (голубь, котёнок, медведь, верблюд, зубр, ёжик). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 1.3. «Приём складывания бумаги путём перегиба прямоугольника пополам».

Теория: Знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам.

Практика: Изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам (тигр, лев, дракончик, свинья, курочка, лодка, самолёт, гоночная машина). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Раздел 2. «Технология изготовления изделий на основе различных базовых форм»

Тема 2.1. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «треугольник»

Теория: Знакомство с технологической схемой складывания «треугольник».

Практика: Изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (бабочка, тюльпан, лиса, лягушка, стакан, курочка, лисёнок, волчонок, парусник). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.2. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «воздушный змей».

Теория: Технологическая схема складывания «воздушный змей».

Практика: Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (кошка, собака, сова, зебра, жираф, слон, ворона, жар-птица, попугай, заяц, петух, белка, гусь, лебедь, павлин, утка, динозавр, слонёнок, кенгуру, мышь). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.3. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник».

Теория: Знакомство с технологической схемой складывания «двойной треугольник».

Практика: Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник» (бабочка, цветы, рыбка, ракета, заяц, летучая мышь, тюльпан,

черепаха, церковь). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.4. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной квадрат».

Теория: Технологическая схема складывания «двойной квадрат».

Практика: Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной квадрат» (тюльпан, кувшинка, краб, ваза, кузнечик, лилия). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.5. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «конверт».

Теория: Технологическая схема складывания «конверт».

Практика: Изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (звезда, гриб, пароход). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

«Итоговое занятие. Итоговая диагностика знаний, умений и навыков».

Практика: Выполнение теста. Организация выставки. Зачёт

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут знать:

основные геометрические понятия;
базовые формы оригами;
различные приёмы работы с бумагой.

Будут уметь:

следовать устным инструкциям педагога;
читать и зарисовывать схемы изделий;
складывать базовые формы оригами.

У учащихся будут развиты:

художественный вкус, творческие способности и фантазия;
внимание, память, логическое и абстрактное мышление,
пространственное воображение;

мелкая моторика пальцев рук и глазомер;

А также будут воспитаны:

интерес к искусству оригами;

коммуникативные способности;

будет сформирована культура труда и трудовые навыки.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Начало занятий с 1 октября, окончание – 31 мая.

2.2. Условия реализации программы Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

Результативность программы «Оригами» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа.

Начальная диагностика проводится в начале года обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли учащиеся за время обучения.

Форма предварительного контроля: начальная диагностика (тест), наблюдение.

Формы текущего контроля: опрос, дидактическая игра, викторина, конкурс, практическая работа, тест-игра.

Формы итогового контроля: итоговая диагностика (тест), выставка.

2.4. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тестирование	Определение творческого потенциала учащихся
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Выполнение творческого задания. Выставка	Определение результативности процесса обучения учащихся. Итоговые формы контроля: диагностические карты (Приложение №1); (Приложение №2) Определение уровня освоения программы

Методические материалы

Образовательный процесс по программе «Оригами» организуется очно.

В основу программы «Оригами» заложены *новые информационные технологии обучения (по Г.К. Селевко)*. В процессе обучения компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, повторении, закреплении, контроле ЗУН. При этом для ребёнка он выполняет функции педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, игровой среды.

А так же используются *педагогические технологии на основе лично-ориентированного подхода – игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.)*. Такие технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности. На занятиях используются различные виды игр:

- по видам деятельности (психологические);
- по характеру педагогического процесса (познавательные, развивающие, коммуникативные, творческие);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые);
- по игровой среде (с предметом и без него, комнатные).

Примерная структура занятий по программе:

1. Организационный момент.
2. Вступительная беседа (мотивирующее начало).
3. Показ педагогом приёмов работы.

4. Самостоятельная (или совместно с педагогом) работа детей.
5. Коллективное рассматривание и анализ работ.
6. Итоговая беседа.

Методы обучения и воспитания

В образовательном процессе используются следующие **методы:**

по способу организации занятий:

словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);

наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);

практический (изготовление фигурок из бумаги, творческие задания);

по способу усвоения изучаемого материала:

объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Методы диагностики результата:

метод контрольных тестов;

диагностическая беседа;

наблюдение;

конкурс;

выставка.

Используемые **педагогические технологии** по преобладающему методу:

объяснительно-иллюстративные;

развивающие;

творческие;

по подходу к ребенку:

гуманно-личностные;

технологии сотрудничества.

Методическое обеспечение образовательной программы

№ П.п.	Название раздела	Материально- техническое оснащение, дидактико-	Формы, методы и приёмы обучения	Формы подведения итогов

		методический материал		
	Введение в образовательную программу	Литература, образцы готовых изделий	Словесные методы (рассказ, беседа), наглядные методы (иллюстраций и демонстраций)	Тест
1.	Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги	Образцы готовых изделий, ноутбук, таблица, схемы	Дидактические игры. Словесные методы (рассказ, беседа), наглядные методы (иллюстраций и демонстраций), практического обучения (практическая работа, упражнение), метод проблемного обучения (частично-поисковый), исследовательский	Педагогическое наблюдение, практическая работа, викторина, дидактическая игра, выставка
2.	Технология изготовления изделий на основе различных базовых форм	Образцы готовых изделий, ноутбук, таблица, схемы	Дидактические игры. Словесные методы (рассказ, беседа), наглядные методы (иллюстраций и демонстраций), практического обучения (творческая работа, практическая работа, упражнение), метод проблемного обучения (эвристический и частично-поисковый), исследовательский	Педагогическое наблюдение, практическая работа, тест-игра, викторина, дидактическая игра, конкурс, открытое занятие, опрос

	Итоговое занятие	Изделия детей	Наглядный метод, словесный, практический	Выставка, тест
--	------------------	---------------	--	----------------

Для организации программы «Оригами» необходимо:

Материалы и инструменты:

бумага цветная для ручного труда - 10 наборов по 10 цветов;

картон цветной - 10 наборов по 10 цветов;

ножницы - 10 шт.;

клей ПВА- 10 шт.;

кисточка для клея - 10 шт.;

фломастеры – 10 наборов;

карандаши цветные - 10 наборов;

баночка для клея – 10 шт.;

клеёнка - 10 шт.;

салфетки бумажные - 10 пачек по 100 шт.

А так же методическое и дидактическое обеспечение:

информационно-методические материалы по декоративно-прикладному творчеству;

игровые творческие программы;

наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися;

образцы готовых изделий;

анкеты;

кроссворды;

таблица с приёмами складываний;

игры;

загадки;

потешки;

стихи.

Список литературы

Для педагога:

1. Абрамова А.С. «Из цветной бумаги», «Альбом самоделок», «Лица», 2007 г.

2. Дорохова Е.Ю., Дорохов Ю.И. – Ярославль: Академия развития, 2008,-224с.

3. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.

4. Иванова Л.В. «Цветы оригами для любимой мамы» - М.: АСТ; Донецк: Ц 27 Сталкер, 2005 г. (Подарок своими руками).
5. Наумова Н. «Цветов таинственная сила», Панорама, 2008 г.
6. Рей Гибсон (Перевод с англ. Гальперштейна Л.Я.), М.: «Росмэн», 2015 г.
7. Сухорукова Е.П. «Искусство делать цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г.

Для детей и родителей:

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей, М.: Просвещение, 1992.
2. Долженко, П.И. «100 оригами», «Альбом самоделок», «Лица», 2004 г.
3. Сержантова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. – М.,» Москва-пресс», 2009.
4. Соколова, С.В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В. Соколова. – М.:Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
5. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М. Сухаревская. – М., «Айрис-пресс», 2009

Интернет-ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www/3d.ru/gal_orig/htm
2. Журнал «Оригами»: <http://www/aha.ru/origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>
4. OZON.ru