

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

Принята
На педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 1
Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад №1
_____ Маринич Н.В.
Приказ № 68 от 26.08.2022 г

Рабочая программа

Образовательная область: художественно - эстетическое развитие

Вид организованной образовательной деятельности: Лепка.

Возрастная группа: группа общеразвивающей направленности детей 3 - 4 лет

Сведения о разработчиках: Долгова Г.В. – воспитатель, Селиванова Л.В. - воспитатель

р. п. Сосновка
2022 год

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи	4
1.3. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	5
1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание педагогической работы	5
2.2. Режим реализации программы	6
2.3. Тематический план	6
Тематическое планирование	6
Календарно-тематическое планирование по лепке	7
2.4. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников	12
2.5. Система мониторинга	13
3. Организационный раздел	
3.1. Предметно – пространственная среда группы	14
3.2. Методическое обеспечение	14
Список литературы	14

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа **по лепке** детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими *нормативными документами*:

- *Конституция РФ, ст.43,72.*
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Устав учреждения.

в соответствии с ООП МБДОУ детский сад №1

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данный вид образовательной деятельности «Лепка», является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание направления **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи «Художественно – эстетического развития»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явления окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.2 Основные цели и задачи

Цель: совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации.

Лепка.

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

-Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

-Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу.

-Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и др.).

–Побуждать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

1.3. Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет

Ребёнок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности(цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребёнок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-

4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребёнок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

1.4.Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)

Лепка.

- умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук
- умеет аккуратно пользоваться пластилином (глиной), класть комочки и вылепленные предметы на дощечку
- умеет отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- умеет лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)
- умеет украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

2. Содержательный раздел

2.1.Содержание педагогической работы

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Лепка.

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о пластилине и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путём, прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

2.2. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
18	1 раза в неделю.	15 минут	групповая

Срок реализации программы – учебный год: с 01.09.2022. по 31.05.2023.

2.3. Тематический план

№№	Вид организованной образовательной деятельности: лепка	Количество
1	Предметная	14
2	По замыслу	2
3	Коллективная	2
итого		18

Тематическое планирование

№		Организованная образовательная деятельность	
1	2022 год 01.09.	«Знакомство с пластилином»	1
2	15.09.	«Конфетки»	1
3	01.10	«Хлебная соломка»	1
4	13.10	«Бублики»	1
5	20.10.	«Колобок»	1
6	10.11	«Мандарины и апельсины»	1
7	17.11	«Круглая чашечка для Деда Мороза»	1
8	08.12	«Трудно зайке в лесу зимой, морковкой накормим мы зайку с тобой»	1
9	22.12	Лепка по замыслу	1
10	2023 год 12.01.	«Маленькие куколки гуляют по снежной поляне»	1
11	19.01	«Снеговик»	1
12	09.02	«Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры)	1
13	09.03	«Красивая птичка» (по дымковской игрушке)	1
14	23.03	«Неваляшка»	1
15	06.04.	«Цыплята гуляют»	1
16	20.04.	«Миски трех медведей»	1
17	11.05	«Самолеты стоят на аэродроме»	1
18	25.05	По замыслу	1
			18

Календарно - тематическое планирование по лепке (3-4)

№	Дата	Организованная образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2020 год 01.09.	«Знакомство с пластилином»	Познакомить детей с пластилином, с его свойствами (он мягкий можно отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, лепить), развивать интерес к процессу лепки. Учить находить сходства с предметами, аккуратно пользоваться пластилином.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 27	Рассматривание предметов, знакомство детей со свойствами материалов
2	15.09.	«Конфетки»	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 28	
3	01.10	«Хлебная соломка»	Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином. Развивать желание лепить, радоваться созданному.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 30	Рассматривание хлебной соломки
4	13.10	«Бублики»	Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 32	Рассматривание баранок, бубликов. Чтение потешки «Ай, качи, качи, качи».

5	20.10.	«Колобок»	Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей; вызвать сочувствие к ним и желание помогать; учить скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями;	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с.98	Чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций.
6	10.11	«Мандарины и апельсины»	Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 57	Рассматривание фруктов круглой формы.
7	17.11	«Круглая чашечка для Деда Мороза»	Учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина, прививать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с.78	Игра с посудой для кукол.
8	08.12	«Трудно зайке в лесу зимой, морковкой накормим мы зайку с тобой»	Учить раскатывать пластилин в цилиндр, оттягивать его до получения нужной формы, закреплять знания об оранжевом цвете, воспитывать бережное отношение к животным	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с.92	Чтение рассказа «Заяц» Е. Чарушина, рассматривание иллюстраций
9	22.12	Лепка по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание лепки доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 66	Игры детей, рассматривание иллюстраций.
10	2021 год 12.01.	«Маленькие куколки гуляют по снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы(головы).Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять две части предмета приемом приложения	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 61	Игры с куклами в игровом уголке, на прогулке

11	19.01	Лепка «Снеговик»	Закреплять умение раскатывать глину между ладонями круговыми движениями, соединять их вместе. Создать у детей интерес к образу.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 60	Лепка снеговика на прогулке. Рассматривание иллюстраций
12	09.02	«Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закрепить полученные ранее навыки и умения в процессе создания образа игры и при восприятии общего результата.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 63	Подвижные игры. Чтение художественной литературы.
13	09.03	«Красивая птичка» (по дымковской игрушке)	Учить лепить птичку, состоящую из нескольких частей. Закрепить прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. Приобщать детей к русской национальной культуре.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. с 77	Рассматривание игрушек, иллюстраций с дымковской росписью
14	23.03	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представление о величине предметов. Закрепить умение лепить аккуратно. Вызвать чувство радости от созданного.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. с 70	Игры с куклами, неваляшками, обращать внимание детей на детали одежды.
15	06.04.	«Цыплята гуляют»	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей, знакомой формы. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включить детей в создание коллективной композиции. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. с 82	Чтение книг, рассматривание иллюстраций.
16	20.04.	«Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, использовать прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. с 79	Чтение р. н. сказки «Три медведя»

17	11.05	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закрепить умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызвать радость от созданного изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 64	Игры с игрушечными самолетами. Рассматривание иллюстраций.
18	25.05	По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 81	Наблюдение на прогулке.

2.4. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: повышение уровня знаний родителей по художественному творчеству: рисованию, лепке, аппликации детей младшего дошкольного возраста.

Дата	Работа с родителями	Цель
Сентябрь	Консультация «Рисуем вместе с ребенком»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Октябрь	Конкурс «Осенняя фантазия»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни детского сада
Ноябрь	Консультация «Аппликация помогает ребёнку развиваться»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Декабрь	Конкурс «Новый год»	
Январь	Мастер – класс «Нетрадиционное рисование с детьми младшей группы»	Побуждать родителей к поддержке интереса и любознательности детей к рисованию. Способствовать стремлению взаимодействовать со своим ребёнком
Февраль	Рекомендации «Как организовать занятия лепкой и рисованием дома»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей
Март	Конкурс «Умелые ручки любимых бабушек»	Способствовать более активному участию в жизни группы
Апрель	Консультация «Нетрадиционные техники работы с бумагой»	Побуждать родителей к поддержке интереса и любознательности детей к рисованию. Способствовать стремлению взаимодействовать со своим ребёнком
Май	Памятка «10 шагов на пути к творчеству»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.

2.5. Система мониторинга

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Карта наблюдений детского развития

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»: «Лепка» (3-4)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	• умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплюсывать шар - сминая		• умеет аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку		• умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней		умеет лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)		• умеет украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Оценка уровня:

- «высокий» уровень - полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок;
- «средний» уровень - отвечает на вопросы с помощью воспитателя ;
- «низкий» уровень - знания поверхностны, неустойчивы;

3. Организационный раздел

3.1. Предметно – пространственная среда группы

Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда в группе представлена специально созданными условиями, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон «уголков» с развивающими материалами. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Оснащение уголков меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

Центры развития

-центр «Умелые ручки» (раскраски, цветные карандаши, гуашевые краски, восковые мелки, бумага для рисования разной формы и цвета, цветная бумага для аппликации, трафареты, кисточки., стаканы – непроливайки, салфетки, клеенки, пластилин, доски для лепки, стеки, фломастеры ; для нетрадиционного рисования: ватные палочки, крышки, кусочки паралона)

. К данному центру имеется свободный доступ.

3.2. Методическое обеспечение

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой:

- дымковская игрушка
- филимоновская народная игрушка
- матрешка

Готовые формы для выкладывания и наклеивания.

Список литературы:

1. О.В. Павлова. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Вторая младшая группа 2–е,- Волгоград: Учитель 2014
- 2 Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности М. Мозаика – Синтез 2007
3. В.Н.Волчкова Комплексные занятия. Интернет ресурсы.