

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 1
Протокол № 1 от 25 .08.2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детским садом №1
_____ Маринич Н.В.
Приказ № 68 от 25.08.2022 г.

Рабочая программа

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Вид организованной образовательной деятельности: рисование

Возрастная группа: группа общеразвивающей направленности детей 5 - 6 лет

Сведения о разработчиках: Острожкова С.А.- воспитатель, Варакутенко И.Ю. – воспитатель.

р. п. Сосновка

2022 год

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Основные цели и задачи | 4 |
| 1.3. Возрастные особенностей развития детей 5-6 лет | 6 |
| 1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы) | 6 |
| 2. Содержательный раздел | |
| 2.1. Содержание педагогической работы | 7 |
| 2.2. Режим реализации программы | 9 |
| 2.3. Перспективный план | 9 |
| Тематический план | 9 |
| Календарно-тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию: рисование. | 10 |
| 2.4. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ | 24 |
| 2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников | 25 |
| 2.6. Система мониторинга | 26 |
| 3. Организационный раздел | |
| 3.1. Предметно – пространственная среда | 27 |
| 3.2. Методическое обеспечение | 27 |
| Список литературы | 28 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Рисование» разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №1 и следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г) .
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рисование, как вид деятельности, является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно –эстетическое развитие».

Содержание направления «**Художественно-эстетическое развитие**» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Основные цели и задачи «Художественно – эстетического развития»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1.2. Основные цели и задачи программы

Цели: развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Задачи рисования:

- учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Предметное рисование:

- учить обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках. и т. д.);
- учить передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться;
- учить передавать движения фигур;
- овладеть композиционными умениями: располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- наличие навыков рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при

- последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- учить рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
 - учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
 - закреплять знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета

- Сюжетное рисование:

- учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- развивать композиционные умения, умение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- учить обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

Декоративное рисование:

- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов;
- умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- учить расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

1.4. Целевые ориентиры

Предметное рисование:

- умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- умеет передавать движения фигур;
- использует навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- использует знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Сюжетное рисование:

- умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- умеет обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

Декоративное рисование:

- умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- умеет расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование:

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2.3. Режим реализации программы

| | | | |
|---|---------------------------|--------------|---|
| Общее количество образовательных ситуаций в год | Количество в неделю | Длительность | Форма организации образовательного процесса |
| 2 | Рисование 2 раза в неделю | 25 минут | групповая |

2.4. Перспективный план Тематический план

| Темы образовательных ситуаций | Объём учебной нагрузки (часы) |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Предметное рисование | 26 |
| Сюжетное рисование | 29 |
| Декоративное рисование | 9 |
| Рисование по замыслу | 6 |
| Итого : | 70 |

Календарно - тематическое планирование по рисованию

| Месяц | Дата | Тема | Программное содержание | Методическая литература | Реализация тем в режимных моментах |
|--|-------------|---|---|---|--|
| Я и детский сад | 1 05.09. | «Картинка про лето» | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисункитоварищей. Развивать творческую активность. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.35. О.В.Павлова с.4 | Рассматривание картин, иллюстраций. |
| | 2 08.09. | Знакомство с акварелью | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.36 | Подвижная игра «Краски» |
| Ребёнок на улице (Пед. диагностика) | 3 12.09. | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 52 | Подвижная игра «Трамвай» |
| | 4 15.09 | Космея. | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности». С. 37 | Рассматривание цветов на клумбе, в букете, в иллюстрациях. |

| | | | | | |
|----------------------------|---------------------|--|--|--|--|
| ШПБ | 5 19.09 | Мчат пожарные машины | Учить детей размещать изображение на листе; передавать различия в величине изображаемых предметов; развивать самостоятельность в выборе композиции, цветового решения; совершенствовать умение рисовать фигуры людей в движении; познакомить детей с возможными последствиями игры с огнём. | О.В.Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд. С.32 | Беседа с детьми; чтение «Рассказ о неизвестном герое». |
| | 6 22.09. | Рисование по стихотворению С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» | Учить детей рисовать по впечатлениям от прочитанного стихотворения. | Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе». | Чтение стихотворений С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» |
| Неделя добрых дел | 7 26.09. | Рисование «Украсть платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 38 | Рассматривание изделий. |
| | 8 29.09 | Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формирование умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру. | Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности».. С. 51 | Подвижная игра «Повар» |
| Земля наш общий дом | 9 03.10 | «Животных рисовать люблю...» | Познакомить с особенностями иллюстраций художников Е.Чарушина; учить выделять используемые художником-иллюстратором выразительные средства; развивать навыки работы кистью; образные представления, воображение; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. | О.В.Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд. С.29 | Рисование и лепка животных, рассматривание игрушек животных. |
| | 10 06.10 | «Дымковская слобода» (деревня) | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 47 | |

| | | | | | |
|------------------------|---------------------|----------------------------------|---|---|--|
| Мир вокруг нас | 11 10.10 | «Осенний лес» | Учить детей, отражать в рисунке осенние впечатления. Рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 42 О.В.Павлова с.12 | Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» или «Берёзовая роща». |
| | 12 13.10 | Идёт дождь | Учить детей, образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольными карандашом, сангиной). | Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности». С. 43 | Наблюдения в природе, чтение книг. |
| Неделя здоровья | 13 17.10 | Как я с мамой иду в детский сад. | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызвать радость от созданного изображения. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 99 | Рассматривание иллюстраций в детских книгах. |
| | 14 20.10 | Веселые игрушки | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 44 | Знакомство с разными видами народного искусства, с народными игрушками. |

| | | | | | |
|--------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---|--|--|
| Я и моё имя | 15 24.10 | «Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48 | Дидактическая игра «Одень куклу» |
| | 16 27.10 | Знакомство с городецкой росписью | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (В середине большой красивый цветок-розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, черточки-оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.47,49 | Рассматривание альбома по народному искусству. |
| День народного единства | 17 31.10 | «В посёлке построены разные дома» | Учить создавать образ дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки и оценивать их. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.54,55 | Экскурсия по близлежащей улице. |
| | 18 03.11 | «Спасская башнякремля» | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 103 | Чтение рассказов, стихотворений о Красной площади. |

| | | | | | |
|---------------------------|-------------|---|---|--|---|
| Это витамины | 19 07.11 | Украсим грибок | Познакомить детей с росписью Плохово- Майдана, её отличительные особенности; учить выполнять элементы этой росписи, расставлять узор в круге; закреплять знания о цветах; развивать навыки работы кистью; воспитывать интерес к декоративному творчеству. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.30 | Рассматривание изделий народного промысла. |
| | 20 10.11 | Рисование Что ты больше всего любишь рисовать? | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48 | Беседа с детьми о том, кто, что видел интересное, необычное. |
| День рождения Деда Мороза | 21 14.11 | Здравствуй, Дедушка Мороз! | Совершенствовать умение изображать человека , видеть красоту созданного изображения, передавать настроение красками; развивать воображение. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.52 | Разучивание стихов и песен к Новому году. |
| | 22 17.11 | Моя любимая сказка | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетические отношение к созданию образа сказки. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.57 | Рассматривание иллюстраций |
| Праздничная неделя | 23 21.11 | Закладка для книги с городецкими цветами (декоративное рисование) | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы городецкой росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.56 | Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях. |

| | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|--|---|---|---|
| | 24 24.11 | «Золотая хохлома» (декоративное рисование) | Продолжить знакомство с изделиями хохломского промысла; учить отличать хохломские изделия от изделий других промыслов, рисовать элементы, определяющие специфику «Золотой хохломы», составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи; развивать технические умения. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.42 | Беседа о декоративно-прикладном творчестве; организация выставки изделий хохломского промысла; рассматривание альбома с изделиями |
| ОБЖ | 25 28.11. . | Зима | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 61 | Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, чтение стихов, пение песен о зиме. |
| | 26 01.12 | «Большие и маленькие ели» | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 63 | Рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений. |
| Вояж по родным просторам | 27 05.12 | «Птицы синие и красные» | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять образное, эстетическое восприятие, образные представления. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.64 | Создание коллективной аппликации «Снегири на ветках», рассматривание книг, иллюстраций. |
| | 28 08.12 | Декоративное рисование «Снежинка» | Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Развивать воображение, творчество. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 67 | Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций. |

| | | | | | |
|--------------------------|-------------|--|--|--|--|
| С физкультурой мы дружны | 29 12.12 | Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» | Продолжать формирование у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования. Вызывать радость от созданных образов игры. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 50 | Подвижная игра «Медведь и пчелы» |
| | 30 15.12 | Роспись Олешка | Учить детей расписывать бумажные заготовки по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположения. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 60 | Рассматривание дымковских игрушек, их росписи; выделение формы, цвета, элементов узора, их расположение. |
| Новый год у ворот | 31 19.12 | «Наша нарядная ёлка» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образные представления. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 69 | Подготовка к новому году празднику. |
| | 32 22.12 | Новогодняя открытка | Учить создавать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования цветными карандашами; развивать творческое воображение; воспитывать желание приносить радость окружающим людям. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.42 | Разучивание стихотворений к Новому году празднику. |
| Рождество приходит в дом | 33 09.01 | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 71 | Беседа о новом году празднике. |
| | 34 12.01 | Снегурочка | Учить рисовать фигуру человека, передавать простые движения; вызвать стремление передавать образ Снегурочки в рисунке, используя нежные, мягкие цвета для её образа; закреплять умение рисовать простым карандашом, закрашивать внутри контура краской, различать оттенки голубой краски. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.39 | Чтение сказки «Снегурочка», стихи о ней, рассматривание иллюстраций. |

| | | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---|---|--|--|
| Зимние забавы | 35 16.01 | «Дети гуляют зимой на участке» | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 73 | Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций. |
| | 36 19.01 | Сказочные домики | Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 54 | Наблюдение за домами на прогулке. |
| Неделя воинской славы | 37 23.01 | Покормите птиц зимой | Учить рисовать птиц; развивать представление о цвете и цветовых оттенках; поощрять творческую инициативу; воспитывать желание помогать животным и птицам зимой. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.57 | Беседа с детьми о птицах, зимующих наших краях; изготовление кормушек; наблюдение за птицами, прилетающими кормиться |
| | 38 26.01 | Деревья в инее | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С 83 | Рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулках. |
| Всякому делу учиться надо | 39 30.01 | Это он, это он ленинградский почтальон. | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 97 | Чтение стихотворения С. Маршака «Почта». |

| | | | | | |
|------------------|---------------------|--|---|--|---|
| | 40 02.02 | Рисование по мотивам городецкой росписи | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 78 | Рассматривание иллюстраций. |
| Опасные предметы | 41 06.02 | Кукле чашку подарю | Познакомить с характерными элементами гжельской росписи; учить составлять узор по мотивам гжельской росписи, создавать узор на листе в форме изделия (чайной чашки); закреплять знания о цветах и оттенках; развивать чувство цвета, умение рисовать кистью разными способами; поощрять творческую инициативу. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.77 | Рассматривание изделий с гжельской росписью; выяснение основных элементов узора, его цветового решения. |
| | 42 09.02 | Роспись петуха | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского(или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритм, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.100 | Рассматривание дымковских орнаментов, уточнение их колорита и составляющих элементов. |
| Умницы и умники | 43 13.02 | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | Учить детей, рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки, слитные плавные движения. Закреплять умения, равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции, умение передавать колорит хохломской росписи. Воспитывать самостоятельность. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.82 | Рассматривание изделий. |
| | 44 16.02 | Мой папа | Учить детей создавать в рисунке образ папы, передавая характерные особенности, костюм, позы. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать любовь к своим родителям. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 83 | Рассматривание фотографий |

| | | | | | |
|---------------------|---------------------|--|--|--|---|
| День Защитника | 45 20.02 | «Солдат на посту» | Учить детей, создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.83 | Беседы о Российской армии, рассматривание иллюстраций. |
| | 46 27.02 | « Пограничник с собакой» | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и её частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.85 | Беседы о Российской армии, рассматривание иллюстраций. |
| Виды спорта | | 47 02.03 | Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» | Продолжать формирование у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования. Вызывать радость от созданных образов игры. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 50 |
| | Мамы всякие нужны | 48 06.03 | «Роспись кувшинчиков» | Учить детей расписывать бумажные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.89 |
| 49 09.03 | | «Портрет моей мамы» | Учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии); продолжать формировать умение свободно владеть карандашом; воспитывать уважительное отношение к женщине, матери. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.77 | Чтение стихотворения С.Михалкова «А что у вас?»; беседа о профессиях мам. |
| | 50 13.03 | Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство цвета, ритма, композиции. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 65 | Рассматривание расписной керамической посуды. |

| | | | | | |
|------------------------------|----------------------|--|--|---|--|
| Народная культура и традиции | 51 16.03 | Декоративное рисование золотая хохлома | Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 85 | Рассматривание изделий. |
| | Наша голубая планета | 52 20.03 | «Нарисую море я ...» | Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, создавать условия для экспериментирования, учить отражать свои впечатления о море, рисовать акварелью в технике «по - мокрому»; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию мира. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.60 |
| Здравствуй, театр. | | 53 23.03 | «Обитатели моря» (продолжение занятия) | Познакомить детей с обитателями морей; учить самостоятельно и творчески отражать представление оморских животных разными изобразительно – выразительными средствами; воспитывать интерес к природе, природным явлениям. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.62 |
| | 54 27.03 | «Весёлый клоун» | Учить рисовать фигуру человека в движении с передачей мимики; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; развивать интерес к поиску и передаче графическими средствами характерных деталей, делающих изображениевыразительным, образным. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.73 | Рассматривание иллюстраций о театре, цирке, беседы |
| | 55 30.03 | «Была у зайчика избушка лубяная,а | Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 91 | Чтение сказки, беседа о весне. |

| | | | | | |
|-------------------------|---------------------|---|---|---|---|
| | 56 03.04 | «Весна идёт, весне дорогу!» | Учить детей понимать содержание картин; знакомить их со средствами выразительности, используемыми художником; расширять знания о творчестве художника И.И. Левитана; о цветах и их оттенках; воспитывать интерес к искусству. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.86 | Наблюдение во время прогулки. |
| Весна | 57 06.04 | Скворечники с папой повесили в саду | Способствовать овладению композиционными умениями: располагать рисунок на листе с учётом его пропорций; учить рисовать контур предмета простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивать рисунок, проводя штрихи и линии в одном направлении, различать круг, прямоугольные, треугольник; воспитывать желание заботиться о птицах. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.61 | Чтение стихов и рассказов о птицах; беседа о пользе, которую приносят птицы, необходимости помогать птицам. |
| Космос | 58 10.04 | На ракете долечу я до звёзд далёких | Развивать композиционные умения; вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом; закреплять приёмы работы гуашью; формировать умение организовывать своё рабочее место ; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.51 | Беседа о планете Земля, о Луне, Солнце, звёздах; чтение стихов о космонавтах; |
| | 59 13.04 | «Цветочный узор» (декоративное рисование) | Учить детей рисовать цветочные узоры, заполняя всё пространство предмета; находить красивые сочетания красок, совершенствовать навыки рисования кистью; развивать творческое воображение, умение составлять композицию. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.83 | Рассматривание узоров на посуде, в альбомах декоративно - прикладного творчества. |
| Я расту здоровым | 60 17.04 | «Дети делают зарядку» | Учить передавать и определять относительную величину фигуры человека, изменения положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображения карандашами. Воспитывать самостоятельность. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.88 | Беседа, рассматривание иллюстраций о спорте. |
| | 61 20.04 | Знакомство с искусством гжельской росписи (декоративное рисование) | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине - голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному прикладному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 95 | Рассматривание узоров на плакате. |

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------------|--|---|---|--|
| | 62 24.04 | Как мы инсценировали сказку «Колобок» | Развивать образное представление детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы сказки. Учить создавать сказку самостоятельно. Развивать худ. творчество. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. | Игра- драматизация «Колобок». Рассматривание масок. |
| Книголюб | 63 27.04 | Декоративное рисование городецкого цветка на закладке для книги. | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы городецкой росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе». | Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях. |
| Победный май | 64 04.05 | «Салют над городом в честь праздника Победы» | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлёвскую башню, а сверху салют; формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение смешивать краски на палитре. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 102 | Наблюдения в дни праздников, рассматривание иллюстраций. |
| | 65 11.05 | Роспись силуэтов гжельской посуды | Учить детей расписывать посуду, располагать узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоциональное положительное отношение к гжельским изделиям. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 108 | Рассматривание узоров на плакате. |
| Чудеса своими руками | 66 15.05 | «Птичий дом» | Развивать воображение, творческую инициативу; закреплять знания о геометрических фигурах и умение рисовать их; совершенствовать технику рисования карандашом, красками; воспитывать бережное отношение к птицам. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.90 | Беседа о птицах, их гнёздах, изготовление скворечника с родителями. |
| | 67 18.05 | Красный точечку жучок спасёт от тли он наш цветок | Совершенствовать технику рисования красками, учить составлять композицию, рисовать акварелью по сырому слою, рисовать контур простым карандашом тонкими линиями; развивать представления о цветах; воспитывать бережное отношение к природе. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.100 | Беседа с детьми о том, что у каждого растения есть враги и друзья; рассматривание насекомых. |

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------|--|---|---|---|
| | 68 22.05 | «Цветут сады» | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 109 | Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций. |
| Растения нашего края | 69 25.05 | «Весенний натюрморт» | Учить отличать натюрморты от картин других жанров, составлять композиции из весенних цветов и веточек деревьев, различать оттенки зелёного цвета; развивать умение работать самостоятельно; поощрять творческую инициативу. | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.97 | Наблюдение во время прогулки за изменениями, происходящим и весной в природе. |
| Движение – это сила | 70 29.05 | Дети танцуют на празднике в детском саду | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приёмы рисования карандашом, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоциональное положительное отношение к созданию изображений. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 105 | |

2.4 Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Рисование направлено на развитие манипуляторной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от интеллектуальных и речевых возможностей ребёнка, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объёмность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: повышение уровня знаний родителей по художественному творчеству: рисованию детей старшего дошкольного возраста.

Содержание работы

| Месяц | Формы работы |
|----------|---|
| Сентябрь | Анкетирование родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников. |
| Октябрь | Консультация «Как научить ребёнка оценивать свои рисунки». |
| Декабрь | Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности». |
| Февраль | Подготовить и провести выставку совместного творчества детей и родителей на тему «Папа, мама, я - спортивная семья». |
| Март | Консультация «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности». |
| Апрель | Индивидуальная беседа: «Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия». |
| Май | Консультация «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности». |

3. Организационный раздел

3.1. Предметно – пространственная среда.

В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования

- трафареты; краски, гуашь, кисти; цветные и простые карандаши, фломастеры,
- салфетки из ткани, хорошо впитывающих воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм,
- раскраски для девочек и мальчиков,
- палитра, цветные и восковые мелки,
- дощечки для лепки,
- ёмкости для промывания ворса кисти от краски,
- заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме,
- ширма для выставки рисунков,
- для нетрадиционного рисования (губки, крышечки, ватные палочки, пластиковые вилки, зубная щетка и т.д.),
- различные виды материалов (бумага, салфетки, обои и т.п.),
- работы ребёнка «Моё творчество».

Большинство из перечисленных материалов помещается в индивидуальную папку ребёнка.

По желанию ребёнок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

3.2. Методическое сопровождение

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой:

- дымковская игрушка
- филимоновская народная игрушка
- хохлома
- городецкая роспись
- гжель

Для индивидуальной траектории развития ребёнка имеются схемы последовательности рисования отдельных предметов (животных, человека, деревьев) элементы разных видов росписи, готовые формы для выкладывания и наклеивания.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа (5-6 лет).
2. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/ авт.-сост.– Изд.3, испр.- Волгоград: Учитель