

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

Принята  
на педагогическом совете  
МБДОУ детский сад № 1  
Протокол № 1 от 26 .08.2020 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ детским садом №1  
\_\_\_\_\_ Маринич Н.В.  
Приказ № 89 от 26.08.2020 г.

### **Рабочая программа**

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие

**Вид организованной образовательной деятельности:** рисование

**Возрастная группа:** группа общеразвивающей направленности детей 5 - 6 лет

**Сведения о разработчиках:** Попова О.Ю. воспитатель, Спиридонова М.В. воспитатель

Сосновка

2020 год

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи	4
1.3. Возрастные особенностей развития детей 5-6 лет	5
1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)	6
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание педагогической работы	7
2.2. Режим реализации программы	9
2.3. Перспективный план	9
Тематический план	9
Календарно-тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию: рисование.	10
2.4. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ	26
2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников	26
2.6. Система мониторинга	27
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Предметно – пространственная среда	29
3.2. Методическое обеспечение	29
<b>Список литературы</b>	29

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Рисование» разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №1 и со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г) .
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рисование, как вид деятельности, является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание направления **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Основные цели и задачи «Художественно – эстетического развития»**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **1.2. Основные цели и задачи программы**

**Цели:** развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

##### **Задачи рисования:**

- учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

##### **Предметное рисование:**

- учить обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках. и т. д.);
- учить передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться;
- учить передавать движения фигур;
- овладеть композиционными умениями: располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- наличие навыков рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- учить рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- закреплять знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

### **Сюжетное рисование:**

- учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- развить композиционные умения, умение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- учить обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

### **Декоративное рисование:**

- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов;
- умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- учить расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

### **1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

## 1.4. Целевые ориентиры

### Предметное рисование:

- умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- умеет передавать движения фигур;
- использует навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- использует знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

### Сюжетное рисование:

- умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- умеет обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

### Декоративное рисование:

- умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- умеет расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание педагогической работы

#### Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### Сюжетное рисование:

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразживают и т. п.).

### **Декоративное рисование:**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.



### 2.3. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество в неделю	Длительность	Форма организации образовательного процесса
2	Рисование 2 раза в неделю	25 минут	групповая

03.05.2021, 10.05.2021 – выходные праздничные дни.

### 2.3. Перспективный план

#### Тематический план

Темы образовательных ситуаций	Объём учебной нагрузки (часы)
Предметное рисование	26
Сюжетное рисование	29
Декоративное рисование	9
Рисование по замыслу	6
<b>Итого:</b>	<b>70</b>

### Календарно - тематическое планирование по рисованию

№	Дата	Тема	Программное содержание	Методическая литература	Реализация тем в режимных моментах
1	03.09. 2020г.	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья ( толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.35.	Рассматривание картин, иллюстраций.
2	07.09. 2020г.	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью ( смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.36	Подвижная игра «Краски»

3	10.09. 2020г.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С 39	Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций.
4	14.09. 2020г.	«Животных рисовать люблю...»	Познакомить с особенностями иллюстраций художников Е.Чарушина; учить выделять используемые художником-иллюстратором выразительные средства; развивать навыки работы кистью; образные представления, воображение; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	О.В.Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд. С.29	Рисование и лепка животных, рассматривание игрушек животных.
5	17.09. 2020г.	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (В середине большой красивый цветок-розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, черточки-оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.47	Рассматривание альбома по народному искусству.
6	21.09. 2020г.	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; развивать навыки работы красками.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.6	Подвижная игра «Повар»

<b>7</b>	24.09. <b>2020г.</b>	Декоративное рисование. «Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисованием концом кисти(точки) Развивать чувство симметрии, чувство композиции, Продолжать учить рисовать красками.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 38	Рассматривание изделий.
<b>8</b>	28.09. <b>2020г.</b>	«Хлеб – всему голова»	Обучить детей рисованию пшеничного колоса способом примакивания; расширить и углубить знание детей о пшеничном колосе, его внешнем виде; воспитывать бережное отношение к хлебу.	Конспект Приложение №2	Рассматривание альбома на тему «Хлеб».
<b>9</b>	01.10. <b>2020г.</b>	«На ферме»	Учить рисовать домашних животных, соблюдая пропорции, передавать характерные позы; совершенствовать технику работы с кистью; продолжать развивать точность движений руки; формировать умение создавать сюжетные композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к животным.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.66	Чтение рассказов и стихов о животных; беседа о домашних животных.
<b>10</b>	05.10. <b>2020г.</b>	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 42	Рассматривание репродукции картины И.Левитана «Золотая осень» или «Березовая роща».
<b>11</b>	08.10. <b>2020г.</b>	«Краски осени»	Учить рисовать, передавая форму листьев, сравнивать цвета окружающих предметов, смешивать краски для получения нужных оттенков; поощрять творческую инициативу.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.12	Наблюдение за листопадом; рассматривание и сбор осенних листьев.

<b>12</b>	12.10. 2020г.	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48	Дидактическая игра «Одень куклу»
<b>13</b>	15.10. 2020г.	Что ты больше всего любишь рисовать?	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 41	Беседа с детьми о том, кто, что видел интересное, необычное.
<b>14</b>	19.10. 2020г.	«Как я с мамой иду в детский сад».	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызвать радость от созданного изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 99	Рассматривание иллюстраций в детских книгах.
<b>15</b>	22.10. 2020г.	Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и округлой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 59	Рассматривание игрушек, иллюстраций.

<b>16</b>	26.10. <b>2020г.</b>	«В посёлке построены разные дома»	Учить создавать образ дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки и оценивать их.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.54	Экскурсия по близлежащей улице.
<b>17</b>	29.10. <b>2020г.</b>	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 52	Подвижная игра «Трамвай»
<b>18</b>	02.11. <b>2020г.</b>	«Спасская башня кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 103	Чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.
<b>19</b>	05.11. <b>2020г.</b>	Роспись Олешка	Учить детей расписывать бумажные заготовки по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположения. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 60	Рассматривание дымковских игрушек, их росписи; выделение формы, цвета, элементов узора, их расположение.

20	09.11. 2020г.	Животные жарких стран. Жираф	Закрепление представлений о животных жарких стран и их особенностях; углубить и расширить знания детей о животных жарких стран, уточнить название животных жарких стран; развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев; воображение и восприятие окружающего мира, познавательные способности; воспитывать познавательный интерес к фауне жарких стран.	Конспект Приложение №2	Рассматривание иллюстраций, беседы.
21	12.11. 2020г.	«Северный олень»	Уточнить знания детей о северном олене. Учить выразительно передавать образ оленя. Закреплять технические навыки и умения в рисовании красками. Развивать творчество.	Конспект Приложение №2	Рассматривание плаката «Животные Севера»
22	16.11. 2020г.	Закладка для книги с городецкими цветами (декоративное рисование)	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы городецкой росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.56	Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях.
23	19.11. 2020г.	Капельки – кляксы нам с детства знакомы	Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс); вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); развивать творческое воображение.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.40	Наблюдение во время прогулки, беседа о том, на что похожи облака и лужи.
24	23.11. 2020г.	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать бумажные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.89	Рассматривание керамических изделий.

25	26.11. 2020г.	Моя любимая игрушка	Учить детей рисовать с натуры, передавая особенности строения игрушки, пропорции; развивать координацию «глаз – рука», умение работать красками; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.33	Беседа о любимых игрушках; чтение и заучивание стихов об игрушках; проведение праздника любимой игрушки.
26	30.11. 2020г.	Знакомство с искусством гжельской росписи (декоративное рисование)	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине - голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному прикладному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 95	Рассматривание узоров на плакате.
27	03.12. 2020г.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаша или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 66	Рассматривание иллюстраций, беседы
28	07.12. 2020г.	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 61	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, чтение стихов, пение песен о зиме.
29	10.12. 2020г.	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 63	Рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений.



<b>30</b>	14.12. 2020г.	Декоративное рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на форме розы. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 67	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.
<b>31</b>	17.12. 2020г.	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.64	Создание коллективной аппликации «Снегири на ветках», рассматривание книг, иллюстраций.
<b>32</b>	21.12. 2020г.	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образные представления.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 69	Подготовка к новому году празднику.
<b>33</b>	11.01. 2021г.	« Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 71	Беседа о новогоднем празднике.
<b>34</b>	14.01. 2021г.	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 73	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.

35	18.01. 2021г.	«Животные зимнего леса»	Учить передавать выразительность образа путём передачи характерных особенностей внешнего облика; совершенствовать технические умения и навыки работы кистью и красками; воспитывать любовь, заботливое отношение к животным.	Конспект Приложение №2	Рассматривание иллюстраций, разучивание пальчиковых игр; рисование щетинистой кистью.
36	21.01. 2021г.	Покормите птиц зимой	Учить рисовать птиц; развивать представление о цвете и цветовых оттенках; поощрять творческую инициативу; воспитывать желание помогать животным и птицам зимой.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.57	Беседа с детьми о птицах, зимующих наших краях; изготовление кормушек; наблюдение за птицами, прилетающими кормиться
37	25.01. 2021г.	«Это он, это он ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности. С.97	Чтение стихотворения С. Маршака «Почта».

38	28.01. 2021г.	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности. С.93	Игры детей, вечера досуга, чтение книг.
39	01.02. 2021г.	«Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.76	Наблюдение за работой машин, игры в игровом уголке, чтение книг.
40	04.02. 2021г.	«На воздушном шаре полететь хочу я»	Продолжить знакомство с видами транспорта, учить закрашивать контур карандашами, создавать фон для изображаемой картины; совершенствовать технику рисования круга; прямых линий; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную, окраску предметов.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.102	Беседа о видах транспорта; разгадывание загадок о транспорте.
41	08.02. 2021г.	«Нарисую море я ...»	Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, создавать условия для экспериментирования, учить отражать свои впечатления о море, рисовать акварелью в технике «по - мокрому»; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию мира.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.60	Беседа о море, его обитателях; чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

42	11.02. 2021г.	«Обитатели моря» ( продолжение занятия)	Познакомить детей с обитателями морей; учить самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами; воспитывать интерес к природе, природным явлениям.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.62	Чтение рассказов об обитателях моря; рассматривание иллюстраций; выяснение строения тел морских животных.
43	15.02. 2021г.	«Мой папа»	Учить детей создавать в рисунке образ папы, передавая характерные особенности, костюм, позы. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать любовь к своим родителям.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.83	Рассматривание фотографий
44	18.02. 2021г.	« Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и её частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами ( цветными восковыми мелками).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.85	Беседы о Российской армии, рассматривание иллюстраций.
45	22.02. 2021г.	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.83	Беседы о Российской армии, рассматривание иллюстраций.
46	25.02. 2021г.	Рисование По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.61	Игры детей, вечера досуга, чтение книг.

47	01.03. 2021г.	«Портрет моей мамы»	Учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии); продолжать формировать умение свободно владеть карандашом; воспитывать уважительное отношение к женщине, матери.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.77	Чтение стихотворения С.Михалкова «А что у вас?»; беседа о профессиях мам.
48	04.03. 2021г.	«Алёнушка»	Познакомить с картиной В.М.Васнецова «Алёнушка»; учить рисовать фигуру человека, добиваясь чёткого соблюдения пропорций, использовать для создания фона пастель; формировать умение оценивать свой рисунок.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.49	Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; рассматривание иллюстраций.
49	11.03. 2021г.	«Матрёшки из Полхов-Майдана» (декоративное рисование)	Познакомить детей с историей народной игрушки, её внешним обликом, особенностями росписи Полхов-Майданских матрёшек (колорит, композиция, элементы). Учить рисовать растительный узор в стиле Полхов-Майданской росписи. Воспитывать уважение к работе народных мастеров.	Конспект Приложение №2	Рассматривание иллюстраций.
50	15.03. 2021г.	«Комнатное растение»	Продолжать формировать у детей умение рисовать комнатное растение с натуры. Способствовать формированию у детей чувства пропорции (правильно передавать строение растения, передавать величину горшка относительно самого растения). Способствовать развитию умения подбирать цвета, близкие к натуре. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы.	Конспект Приложение №2	Рассматривание и уход за комнатными растениями.

51	18.03. 2021г.	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства( городецкая, гжельская роспись и др.). учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки( смешивая краски разных цветов с белилами , используя разный нажим н карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.105	Рассматривание иллюстраций
52	22.03. 2021г.	«Весёлый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении с передачей мимики; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; развивать интерес к поиску и передаче графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.73	Рассматривание иллюстраций о театре, цирке, беседы
53	25.03. 2021г.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная»	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 91	Чтение сказки, беседа о весне.
54	29.03. 2021г.	«Весна идёт, весне дорогу!»	Учить детей понимать содержание картин; знакомить их со средствами выразительности, используемыми художником; расширять знания о творчестве художника И.И. Левитана; о цветах и их оттенках; воспитывать интерес к искусству.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.86	Наблюдение во время прогулки.
55	01.04. 2021г.	«Цветочный узор» (декоративное рисование)	Учить детей рисовать цветочные узоры, заполняя всё пространство предмета; находить красивые сочетания красок, совершенствовать навыки рисования кистью; развивать творческое воображение, умение составлять композицию.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.83	Рассматривание узоров на посуде, в альбомах декоративно - прикладного творчества.

<b>56</b>	05.04. 2021г.	«Дети делают зарядку»	Учить передавать и определять относительную величину фигуры человека, изменения положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображения карандашами. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.88	Беседа, рассматривание иллюстраций о спорте.
<b>57</b>	08.04. 2021г.	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формирование у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования. Вызывать радость от созданных образов игры.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 50	Подвижная игра «Медведь и пчелы»
<b>58</b>	12.04. 2021г.	«Путешествие на космическом корабле»	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить рисовать цветными карандашами. Придумывать композицию рисунка. Воспитывать аккуратность в закрашивании.	Лободина Н.В. Комплексные занятия в старшей группе. С.	Подвижная игра «Космонавты»
<b>59</b>	15.04. 2021г.	«Летающие самолеты» (Рисование восковыми мелками и акварелью)	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.	Конспект Приложение №2	Рассматривание самолета, закрашивание самолета в раскрасках
<b>60</b>	19.04. 2021г.	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетические отношения к созданию образа сказки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.57	Рассматривание иллюстраций

61	22.04. 2021г.	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела. Головы и других характерных особенностей. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.39	Чтение книг, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильмов.
62	26.04. 2021г.	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.	Рассматривание иллюстраций.
63	29.04. 2021г.	Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагать узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоциональное положительное отношение к гжельским изделиям.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 108	Рассматривание узоров на плакате.
64	06.05. 2021г.	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлёвскую башню, а сверху салют; формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение смешивать краски на палитре.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 102	Наблюдения в дни праздников, рассматривание иллюстраций.
65	13.05. 2021г.	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавая колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.110	Рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулке.



<b>66</b>	17.05. 2021г.	«Одуванчики»	Закреплять умение рисовать методом тычка, умение правильно держать кисть. Хорошо промывать кисточку при смене краски; расширять знания детей о лекарственных растениях края; воспитывать эстетический вкус.	Конспект Приложение №2	Рассматривание иллюстраций, наблюдение за цветами на прогулке.
<b>67</b>	20.05. 2021г.	«Красный в точку жучок, спасает от тли он наш цветок»	Совершенствовать технику рисования красками; учить составлять композицию, рисовать акварелью по сырому слою, рисовать контур простым карандашом тонкими линиями; развивать представления о цветах; воспитывать бережное отношение к природе.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.100	Рассматривание с детьми вредителей (тли, гусеницы) и друзей растений (божьей коровки).
<b>68</b>	24.05. 2021г.	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности. С. 109	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.
<b>69</b>	27.05. 2021г.	«Весенний натюрморт»	Учить отличать натюрморты от картин других жанров, составлять композиции из весенних цветов и веточек деревьев, различать оттенки зелёного цвета; развивать умение работать самостоятельно; поощрять творческую инициативу.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.97	Наблюдение во время прогулки за изменениями, происходящими весной в природе.
<b>70</b>	31.05. 2021г.	Рисование Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С 87	Наблюдения на праздниках, прогулках.

## 2.4. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Рисование направлено на развитие манипуляторной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от интеллектуальных и речевых возможностей ребёнка, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объёмность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

## 2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников

**Цель:** повышение уровня знаний родителей по художественному творчеству: рисованию детей старшего дошкольного возраста.

### Содержание работы

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Анкетирование родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников.
Октябрь	Консультация «Как научить ребёнка оценивать свои рисунки».
Декабрь	Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».
Февраль	Подготовить и провести выставку совместного творчества детей и родителей на тему «Папа, мама, я - спортивная семья».
Март	Консультация «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности».
Апрель	Индивидуальная беседа: «Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия».
Май	Консультация «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности».

## 2.6. Система мониторинга

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

**Карта наблюдений детского развития** соответствует пособию Ю.А. Афонькиной. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа.

### Образовательная область «Художественное творчество»

№ п.п. Ф.И. ребенка	Предметное рисование												Сюжетное рисование						Декоративное рисование						Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
	умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;		умеет передавать движения фигур		использует навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;		умеет рисовать различными образительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.)		умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки		использует знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.		умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого ветрил Колобок», «Два жалких медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.)		умеет располагать изображения на полосе листа, по всему листу		умеет обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов		умеет составлять узоры по мотивам горюлецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки		умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)		умеет расписывать представляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце				умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразжили друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.)
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

**Оценка уровня:**

- «высокий» уровень - полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок;
- «средний» уровень - отвечает на вопросы с помощью воспитателя ;
- «низкий» уровень - знания поверхностны, неустойчивы;

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Предметно – пространственная среда.

В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования

- трафареты; краски, гуашь, кисти; цветные и простые карандаши, фломастеры,
- салфетки из ткани, хорошо впитывающих воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм,
- раскраски для девочек и мальчиков,
- палитра, цветные и восковые мелки,
- дощечки для лепки,
- ёмкости для промывания ворса кисти от краски,
- заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме,
- ширма для выставки рисунков,
- для нетрадиционного рисования (губки, крышечки, ватные палочки, пластиковые вилки, зубная щетка и т.д.),
- различные виды материалов (бумага, салфетки, обои и т.п.),
- работы ребёнка «Моё творчество».

Большинство из перечисленных материалов помещается в индивидуальную папку ребёнка.

По желанию ребёнок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

#### 3.2. Методическое сопровождение

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой:

- дымковская игрушка
- филимоновская народная игрушка
- хохлома
- городецкая роспись
- гжель

Для индивидуальной траектории развития ребёнка имеются схемы последовательности рисования отдельных предметов (животных, человека, деревьев) элементы разных видов росписи, готовые формы для выкладывания и наклеивания.

#### Список литературы

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2015.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа (5-6 лет).
3. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/ авт.-сост.О.В.Павлова. – Изд.3, испр.- Волгоград: Учитель.