

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 1
Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад №1
_____ Маринич Н.В.
Приказ №68 от 25.08.2022 г.

Рабочая программа

Образовательная область: художественно - эстетическое развитие

Вид организованной образовательной деятельности: рисование

Возрастная группа: группа общеразвивающей направленности детей 4- 5 лет

Сведения о разработчиках: Лобанова Н.М. - воспитатель, Варакутенко И.Ю. - воспитатель

р. п. Сосновка

2022 год

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи	4
1.3. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание педагогической работы	6
2.2. Режим реализации программы	8
2.3. Тематический план	9
Календарно-тематическое планирование по рисованию	10
2.4. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников	19
2.5. Система мониторинга	20
3. Организационный раздел	
3.1. Предметно – пространственная среда группы	21
3.2. Методическое обеспечение	22
Список литературы	22

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства .

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная. По величине расположения частей.

Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

17	22.12.	Ёлку к празднику нарядим (предметное рисование)	Учить рисовать ёлку, проводя вертикальные и наклонные линии, рисовать круги, точки концом кисти; закрепить знание о цвете; развивать умение работать кистью; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с.34	Рассматривание новогодних открыток, иллюстраций. Заучивание стихов, песен о ёлке.
			Январь 2023		
18	12.01.	Развесистое дерево	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности, с.56	Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций.
19	19.01.	Заяц в зимнем лесу (предметное рисование)	Закреплять знания о цветах; учить рисовать зайца, создавать сюжетные композиции; формировать умение передавать расположение предметов на листе бумаги с учётом их пропорций, видеть отличия предметов по величине и пропорции частей; воспитывать бережное отношение к животным	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. стр.10	Рассказывание и чтение рассказов, сказок, рассматривание иллюстраций, картинок.
20	26.01.	Мчат машины на дороге (предметное рисование)	Развивать умение рисовать кистью, располагать предмет на листе с учётом его пропорций; закреплять знание о цветах; знакомить с разными видами машин.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд. с.43	Во время прогулки обратить внимание детей на разные виды машин, отыскать такие машины среди игрушек, выяснить их назначение. Игры детей с машинками.
			Февраль		
21	02.02.	На арене цирка (предметное рисование)	Учить располагать изображение на листе бумаги, изображать предметы в разных позах, использовать для создания фона цветные мелки; закреплять навыки работы простыми и цветными карандашами; развивать умение создавать сюжетные композиции; воспитывать доброе отношение к животным.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд с.47	Чтение рассказов, стихов о зверях, выступающих в цирке; рассматривание иллюстраций; беседа о том, как дрессируют животных.

22	09.02.	Красивая птичка	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Расширять представления о красоте, образные представления. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.	Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности, с.65	Наблюдения за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций. Рассматривание народных игрушек, изображающих птиц.
23	16.02.	Самолёты летят сквозь облака (сюжетное рисование)	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности, с.84	Чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми. Игры детей.
			Март		
24	02.03.	Подарок для любимой мамочки (по замыслу)	Закреплять знания о цветах и их оттенках; закреплять умение рисовать кистью разными способами; учить использовать различные изобразительные материалы в одном рисунке (карандаши, краски); воспитывать любовь к матери, бабушке.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд с.54	Разучивание стихов к празднику, песен, танцев.
25	09.03.	У нас расцвёл сегодня удивительный цветок.	Закреплять умение работать кистью, рисовать акварелью в соответствии с её спецификой; учить «вливать» один цвет в другой; развивать чувство цвета, поощрять творческую инициативу.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд с.65	Рассматривание комнатных цветов, имеющих в группе, уход за ними.
26	16.03.	Украшение платочка (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов - дымковской игрушкой и росписью, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить, равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, стр.61; Павлова О.В., стр.79	Знакомство с дымковскими игрушками. Расширение представлений о богатстве и разнообразии игрушек, их украшении.

31	20.04.	Да здравствует полотенце пушистое (декоративное рисование)	Учить создавать узоры на предметах быта (полотенце); закреплять умение рисовать кистью разными способами. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам филимоновских узоров; развивать творческую инициативу, чувство цвета.	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд стр.45	Чтение стихов «Мойдодыр» К.Чуковского; «Письмо ко всем детям...» Ю. Тувима; рассматривание узоров на полотенцах.
32	27.04.	Новое платье для Катеньки (декоративное рисование)	Закреплять умение создавать узоры и украшать ими предметы быта, рисовать кистью разными способами; Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги), ритмично располагать узор.	Павлова О.В., стр.68; Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, стр.72	Беседа о видах одежды для девочек и мальчиков. Рассматривание узоров на одежде, образцах ткани.
			Май		
33	04.05.	Праздничный салют (тычком)	Закрепить знания детей о технике рисования тычком жёсткой полусухой кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании (<i>вертикально</i>). Развивать творческие способности, мелкую моторику, навыки композиции, пространственное воображение.	Интернет-ресурсы	Беседа на тему « <i>День Победы</i> », загадывание загадок про салют , чтение стихотворения О. Высотской « <i>Салют</i> ».
34	11.05.	Бабочки порхают (кляксограф)	Развивать творческое воображение, учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветowych пятен (клякс) образ; воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию	Павлова О.В., Изобразительная деятельность. Художественный труд с.59	Наблюдение за бабочками, выяснение строения бабочки, рассматривание в книгах. Чтение стихов о бабочках.

35	18.05.	Одуванчики (тычком)	Учить детей рисовать методом тычка; правильно держать кисть. Развивать эстетические чувства, творчество.	Интернет-ресурсы	Рассматривание и наблюдение за одуванчиком. Чтение стихотворений.
36	25.05	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности, стр.75	Рассматривание иллюстраций, игрушек, подвижная игра «Бездомный заяц»

2.4 План работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Задачи: знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Родительское собрание «Начало нового года – начало нового этапа в жизни детского сада и его воспитанников» Задачи: знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».

Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»

Задачи: обогащать педагогические знания родителей о развитии творческих способностей детей.

Памятка для родителей «Как организовать рисование с ребёнком дома»

Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка посредством нетрадиционных техник рисования»

Папка – передвижка «С помощью чего можно рисовать!»

Экскурсия детей с родителями в дом творчества «Творческую мастерскую». Познакомить детей с творчеством «Дома творчества»; формировать представление о том, как юные художники стараются, трудятся, чтобы создать свои картины.

Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»

Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».

Выставка детских работ: «Моей маме». Задачи: привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности.

Развивать желание порадовать в День матери мам своими рисунками, добрыми пожеланиями.

«Вот пришёл Новый год». Задачи: вызвать положительные эмоции у родителей.

Экскурсия в музей с родителями. Задачи: расширять знания детей о назначении музея, развивать чувство прекрасного при рассматривании картин.

2.5. Система мониторинга

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Карта наблюдений детского развития

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Рисование						Декоративное рисование				Уровень			
		Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора, аккуратного закрашивания, использования разных материалов		Передаёт несложный сюжет, объединения в рисунке несколько предметов, разной формы, состоящих из комбинаций разных форм и линий		Знает особенности изобразительных материалов		Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского-изобразительного творчества		Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских изделий		Имеет представление о Городецких изделиях, умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит, называет цвета, используемые в росписи		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью воспитателя.

Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы.

3. Организационный раздел

3.1. Предметно – пространственная среда группы

Шкаф для хранения наглядных и дидактических пособий, художественных материалов и инструментов.

Информационный стенд для родителей в раздевалке.

Магнитная доска, магниты, стенд для выставки рисунков детей в уголке «Территория творчества» и в раздевалке.

Рабочее пространство - уголок «Территория творчества»

Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие технических умений, творчества. Выработка позиции творца.

Изобразительные материалы (карандаши, гуашь, мелки, восковые мелки), природный материал (листья, шишки, семена ясеня).

Для нетрадиционного рисования (губки, крышечки, ватные палочки, пластиковые вилки, зубная щетка и т.д.), различные виды материалов (бумага, салфетки, обои и т.п.), бросовый материал, природный материал.

Тематические раскраски, трафареты.

Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности. Изготовление тематических альбомов, стенгазет, преобразование накопленного опыта.

В книжном уголке размещены: книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.

В игровом уголке: настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы; игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, проектор, экран, бумбокс, интерактивная доска.

3.2. Методическое обеспечение

Наглядно-дидактические пособия

Наглядно дидактическое пособие: серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой: дымковская игрушка, филимоновская народная игрушка.

Демонстрационный материал: набор картинок. Образцы воспитателя. Альбомы с образцами, этапами рисования. Тематические альбомы. Плакаты: «Народные промыслы России».

Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт (репродукции), «Сказка в русской живописи»/ Раскраски: «Виды росписи», «Матрёшка».

Список литературы:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозайка - Синтез, 2009
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа (4-5 лет).
2. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/ авт.-сост.– Изд.3, испр.- Волгоград: Учитель.