

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 1
Протокол №1 от 25.08.2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детским садом №1
_____Маринич Н.В.
Приказ №68 от 25.08.2022 г.

Рабочая программа

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Вид организованной образовательной деятельности: лепка

Возрастная группа: группа общеразвивающей направленности детей 5 - 6 лет

Сведения о разработчиках: Острожкова С.А.- воспитатель, Варакутенко И.Ю.-воспитатель.

р. п. Сосновка

2022 год

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи	4
1.3. Возрастные особенностей развития детей 5-6 лет	4
1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание педагогической работы	5
2.2. Режим реализации программы	6
2.3. Перспективный план	6
Тематический план	6
Календарно-тематическое планирование	7
2.4. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ	10
2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников	11
2.6. Система мониторинга	12
3. Организационный раздел	
3.1. Предметно – пространственная среда	13
3.2. Методическое обеспечение	13
Список литературы	13

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Лепка» разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №1 и со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Лепка, как вид деятельности, является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание направления **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1.2. Основные цели и задачи

Области «Художественно – эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные цели и задачи программы

Цель: совершенствование умений в лепке.

Задачи: продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;
- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- учить передавать в лепке выразительность образа;
- формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений;
- развивать творчество, инициативу;
- продолжать формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой;
- продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;
- побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.);
- закреплять навыки аккуратной лепки;
- закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска пластилина, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их.

1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы):

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- умеет сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо;
- создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создаёт изображения по мотивам народных игрушек;
- умеет лепить по представлению героев литературных произведений;
- лепит мелкие детали, пользуясь стекой;
- использует навыки аккуратной лепки.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животных, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

2.2. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
19	Лепка 1 раз в 2 недели	25 минут	групповая

2.3. Перспективный план Тематический план

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
Предметная лепка	10
Лепка по замыслу	5
Декоративная лепка	4
Итого	19

Календарно - тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию: Лепка

№	Дата	Тема	Программное содержание	Методическая литература	Реализация тем в режимных моментах
1	07.09.	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.) Учить сопоставлять форму (помидор- круг, огурец- овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания, оттягивания.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.37	Дидактическая игра «Чудесный мешок »
2	21.09.	Декоративная лепка «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей; вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приёмы лепки: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прощипывание; развивать творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.42	Рассматривание книг, наблюдение во время прогулки.
3	05.10.	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 45	Чтение сказки «Три медведя», игра с игрушками-мишками.
4	19.10.	Декоративная лепка «Козлик»	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 46	Рассматривание дымковских игрушек.
5	02.11.	Декоративная лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания; развивать эстетическое восприятие; воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности». С. 56	Рассматривание дымковских игрушек, фигурок животных. Чтение сказок о животных.

6	16.11.	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности». С. 57	Беседа о любимых игрушках. Игры детей с игрушками.
7	30.11.	«Котёнок»	Учить создавать в лепке образ животного .Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание между ладонями , оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности». С. 63	Рассматривание керамических и мягких игрушек кошек.
8	14.12.	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ снегурочки . Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 71	Рассматривание иллюстраций.
9	11.01.	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать в простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 74	Чтение сказок, рассматривание иллюстрации, игрушек.
10	25.01.	«На чём я полететь хочу»	Учить передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, их пропорции, скатывать шары и раскатывать жгуты, обрабатывать поверхность пальцами или стекой, добываясь гладкости; развивать воображение.	О.В. Павлова « Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 171	Беседа о транспорте, профессиях лётчика и вертолётчика.
11	08.02.	«Кружка для папы»	Вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками; учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; развивать творческое воображение, композиционные умения; воспитывать заботу к близким людям.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Стр.189	Подготовка к празднику Дня Защитника Отечества.

12	22.02.	Декоративная лепка «Доску разделочную для мамы украшу»	Учить раскатывать пластину из пластилина (глины), вырезать из неё прямоугольник, делать узор стекой; развивать умение составлять узор; поощрять инициативу; воспитывать умение оценивать свою работу.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Стр.187	Рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства
13	22.03.	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанием деталями, предметами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 87	Чтение художественной литературы, игры, беседы.
14	05.04.	«Космическая ракета»	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить лепить разную форму ракет.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».	Рассматривание иллюстраций
15	19.04.	«Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.101	Рассматривание иллюстраций.
16	03.05.	«Мы делаем зарядку (коллективная)»	Учить создавать коллективную сюжетную композицию, анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части по величине и пропорциям; развивать навыки работы с пластилином; прививать желание вести здоровый образ жизни.	О.В. Павлова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 179	Утренняя гимнастика
17	17.05.	«Паучок на паутине»	Учить использовать для создания образов объектов природы разнообразные способы лепки, отмерять отрезки нужной величины, передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, обрабатывать поверхность формы движением пальцев; развивать чувство композиции; поощрять творческую инициативу.	О.В. Павлова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 191	Наблюдение за паучком, рассматривание паутины.
18	31.05.	«Зоопарк для кукол»	Учить детей лепить знакомых животных. Самостоятельно отбирать способы изображения и выразительные средства, передавать характерные особенности образа. Продолжать знакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.109	Чтение и рассматривание иллюстраций Е.И. Чарушина,

2.4. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

В зависимости от интеллектуальных и речевых возможностей ребенка, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: повышение уровня знаний родителей по художественному творчеству: лепке детей старшего дошкольного возраста.

Содержание работы с семьей по направлению «Художественно – эстетическое развитие»

Месяц	Формы работы
Октябрь	Индивидуальная беседа на тему: «Что лепит ваш ребёнок дома?»
Ноябрь	Папка-передвижка «Развиваем моторику пальцев рук»
Декабрь	Консультация для родителей: «Как занять ребенка»
Март	Беседа на тему: «Лепим и расписываем по - гжельски».
Апрель	Консультация для родителей: «Как научить ребенка оценивать свои работы»
Май	

2.6. Система мониторинга

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы		Умеет сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо;		Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур		Создаёт изображения по мотивам народных игрушек		Умеет лепить по представлению героев литературных произведений		Лепит мелкие детали, пользуясь стекой		Использует навыки аккуратной лепки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.																	
2.																	

Оценка уровня:

- «высокий» уровень - полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок;
- «средний» уровень - отвечает на вопросы с помощью воспитателя ;
- «низкий» уровень - знания поверхностны, неустойчивы;

3. Организационный раздел

3.1. Предметно – пространственная среда

Природный, бросовый материал, различные виды материалов (ткань, бумага и т.п.), клей, изобразительные материалы, пластилин, проволока, нитки, дырокол, степлер, тесьма и пр.

Изготовление поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, стенгазет, преобразование накопленного опыта
Доски для лепки, пластилин, стеки, салфетки,

По желанию ребенок может воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии.

3.2. Методическое сопровождение

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой:

- дымковская игрушка
- филимоновская народная игрушка
- хохлома
- городецкая роспись
- гжель

Набор картинок.

Образцы воспитателя.

Книжки с образцами, этапами лепки.

Тематические альбомы.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа (5-6 лет).
2. О.В.Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/ авт.-сост.. – Изд.3, испр.- Волгоград: Учитель.