

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ детского сада № 1
Протокол №1 от 26.08.2020г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад №1
_____ Маринич Н.В.
Приказ № 89 от 26.08.2020г

Рабочая программа

Образовательная область: художественно - эстетическое развитие

Вид организованной образовательной деятельности: рисование

Возрастная категория: группа общеразвивающей направленности детей 6 - 7 лет

Сведения о разработчиках: Долгова Г.В. - воспитатель, Селиванова Л.В. - воспитатель

р. п. Сосновка
2020 год

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи	4-7
1.3. Возрастные особенностей развития детей 6 -7 лет	7
1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)	7-8
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание педагогической работы	9-11
2.2. Режим реализации программы	12
2.3. Тематический план	12
Календарно-тематическое планирование по рисованию	13-21
2.4. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ	21-22
2.5. План работы с родителями	23
2.6. Система мониторинга	24
3. Организационный раздел	
3.1. Предметно – пространственная среда	25
3.2. Методическое обеспечение	25
Список литературы	26

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности «Рисование» разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №1 и со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ ст.43.72.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рисование, как вид деятельности, является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 6 - 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание направления «**Художественно-эстетическое развитие**» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Рисование. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать с товарищами при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1.2. Основные цели и задачи программы

Рисование

Предметное рисование

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.
- Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое-в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и

сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

- **Сюжетное рисование.**

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- **Декоративное рисование.**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

1.3. Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.4. Целевые ориентиры

Предметное рисование:

.-умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

-умеет передавать движения фигур

-умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);

- умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- использует знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Сюжетное рисование:

- умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением
- умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- умеет передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения

Декоративное рисование:

- умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.-умет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить

замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое-в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа -передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

2.2. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
35	1 раз в неделю	30 минут	групповая

Срок реализации программы – учебный год: с 01.09.2020 по 31.05.2021

2.3. Тематический план

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе (рисование)	Объём учебной нагрузки (часы)
Предметное	7
Сюжетное	15
Декоративное	5
По замыслу	6
Нетрадиционное	2
Итого:	35

Календарно- тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию:рисование 6-7 лет

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание	Методическая литература	Организованная деятельность в режимных моментах
Я и детский сад	1 02.09. 2020г	Рисование (сюжетное) Как мы играем в детском саду	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.стр. 59	Сюжетно – ролевые игры, подвижные игры.
Осень. Мониторинг	2 09.09.	Рисование (пейзаж) Воспоминание о лете	Учить детей передавать свои впечатления о лете; совершенствовать умение составлять композицию, развивать навыки работы красками, самостоятельность в выборе цветового решения, воспитывать любовь к родному краю.	Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность.стр. 5	Рассматривание картин, иллюстраций.
Осень. Мониторинг	3 16.09	Рисование (декоративное) Узор на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.) Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.стр. 40	Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения о рябине.
Дары природы. День воспитателя	4 23.09	Рисование с натуры Ветка рябины	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.стр. 47	Рассматривание ветки рябины, чтение стихотворения

Профессии села. Хлеб всему голова	5 30.09	Рисование (сюжетное) Машины везут урожай.	Воспитывать у детей уважение к труду взрослых. Учить передавать разнообразие окружающего (машины разные по форме и цвету), самостоятельно использовать навыки рисования карандашами.	Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество.стр. 150	Рассматривание иллюстраций, картин об уборке урожая, беседы, дидактические игры.
Краски осени	6 07.10	Рисование (пейзаж) Золотая осень	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.стр. 43	Рассматривание репродукцию картины «Золотая осень» И. Левитана, иллюстрации к стихотворениям в детских книжках
Познаем себя	7 14.10	Рисование сюжетное Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.стр. 50	Чтение книг, разучивание стихотворений, игры детей.
Я и моя семья	8 21.10	Декоративное рисование Расписные ткани Скатерть для мамы	Побуждать детей к творчеству, учить придумывать и рисовать растительный орнамент. Самостоятельно создавать декоративные композиции, совершенствовать технику рисования красками; воспитывать художественный вкус.	Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность.стр. 78	Знакомство с разными видами народного искусства, с народными игрушками.
Край родной	9 28.10	Рисование (с натуры) Кукла в женском национальном костюме.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым графитным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление рисовать в свободное время.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.стр. 42.	Чтение русских народных сказок

Животные холодных и жарких стран	10 11.11	Рисование (сюжетное) Белый медведь и северное сияние	Совершенствовать технику работы различными изобразительными материалами(краски, восковые мелки), продолжать формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности их внешнего вида и пропорции, развивать чувство формы, цвета, воспитывать бережное отношение к животным, природе	О.В.Павлова, Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность. Подготовительная группа.стр.39	Рассматривание плаката «Животные севера», ДИ«Животные холодных и жарких стран»
В мире вещей	11 18.11	Декоративное рисование По мотивам городецкой росписи Солонка	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, развивать умения выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешении красок для получения нужных оттенков	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.60	Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях.
В мире вещей	12 25.11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Доска	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.62	Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях.
Этикет	13 02.12	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина - Сибиряка Серая шейка.	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызвать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.стр. 56	Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка», беседа по сказке.

Змушка-зима	14 09.12	Рисование Иней покрыл деревья.	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать карандашом, белыми - гуашью. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. стр. 76.	Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза».
Новый год	15 16.12	Рисование Сказочный дворец	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображения в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. стр. 78	Рассматривание репродукций картин с изображением дворцов.
			23.12 – 31.12. Зимние каникулы		
Зимние забавы, виды спорта	16 14.01. 2020	Рисование (по замыслу) Наша любимая подвижная игра	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. стр. 62	Беседы с детьми о том в какие игры они любят играть.
Животные и птицы наших	17 16.12	Рисование Снегири на ветке	Учить детей переходить на начальном этапе рисунка то общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа.	Приложение, конспект	Рассматривание иллюстраций, наблюдение за снегирями на прогулке

Профессии	18 27.01	Рисование Кем ты хочешь быть	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной одежде, в трудовой обстановке. С необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.стр.. 90	Беседы о труде взрослых. Чтение книг «Кем быть», «А что у вас», «Чем пахнут ремесла?», рассматривание иллюстраций.
Транспорт	19 03.02	Рисование по замыслу На чем люди ездят	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции; закрепить умение располагать рисунок по середине листа, рисовать контур простым карандашом, заштриховывать цветными; дополнять рисунок характерными деталями; доводить свой замысел до конца.	Приложение, конспект	Беседы «На чем люди ездят? », «Какой бывает транспорт? ». Чтение и рассматривание детских энциклопедий «Автомобили», «Транспорт», чтение Н. Носов «Автомобиль».
Обитатели моря	20 10.02.	Рисование Морские глубины	Учить передавать композицию в сюжетном рисунке; рисовать по мокрому листу. Закрепить знания о свойствах акварельных красок. Развивать разноплановые, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.	Приложение, конспект	просмотр книг о море и его обитателях, беседа, рассматривание иллюстраций, рисование в техник по «мокрой бумаге»
Защитники Отечества	21 17.02.	Рисование Наша армия родная.	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.стр. 82.	Беседа о российской армии, рассматривание иллюстраций

Защитники Отечества	22 24.02	Рисование Я с папой	Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства; учить рисовать парный портрет. Стараясь передать особенности внешнего вида. Настроения людей; продолжать формирование умения свободно владеть простым карандашом при выполнении рисунка. Создавать нужный оттенок краски; воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость.	О.В.Павлова, Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность стр..42	Чтение рассказов и стихов о папе (А.Гайдар «Голубая чашка») беседа «Как мы провели выходной день с папой».
Мама, милая моя	23 03.03	Рисование (портрет) Мама улыбается.	Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства; учить рисовать женский портрет по представлению или с опорой на фотографию, передавая особенности внешнего вида. Характера и настроения конкретного человека; совершенствовать технику рисования красками; воспитывать уважительное отношение к женщине.	О.В.Павлова, Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность стр.44	Рассматривание фотографий о семье, чтение стихов о маме
Культура и традиции	24 10.03	Рисование (декоративное) Пир на весь мир	Расширять представления детей о народных промыслах; совершенствовать технику украшения посуды элементами декоративной росписи по мотивам Гжели. Развивать чувство формы и композиции, прививать интерес к народному искусству.	О.В.Павлова, Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. стр .36	Рассматривание изделий, иллюстраций гжельского промысла.
Комнатные растения	25 17.03	Рисование (с натуры) Комнатное растение.	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.48	Рассматривание разных комнатных растений, сравнение, уточнение характерных особенностей. Уход за растениями.

Здравствуй театр	26 24.03	Рисование (по замыслу) Баба Яга и леший	Учить детей рисовать сказочные сюжеты, развивать способности к сюжетосложению и композиции; обращать внимание на соотношение величин разных предметов; совершенствовать технику рисования акварелью в соответствии с ее спецификой, навыки рисования простым карандашом с легким нажимом без грубых линий; поощрять творческую инициативу.	О.В.Павлова, Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. стр .31	Чтение сказок: «Баба Яга», «Василиса Прекрасная», «Гуси-лебеди», рассматривание иллюстраций к сказкам.
Весна	27 31.03	Рисование (с натуры) «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.стр. 85	Наблюдение за деревьями
Я расту здоровым	28 07.04	Рисование (сюжетное) «Как мы занимаемся физкультурой в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.59	Наблюдение за детьми в процессе игр на прогулках, на занятиях. Обсуждение обстановки игры, поз играющих.
Космос	29 14.04	Рисование (по замыслу) Большое космическое путешествие	Развивать творческое воображение, умение строить композицию рисунка; совершенствовать технику владения кистью, учить создавать фон для изображения картины разными изобразительными материалами (краской, восковыми мелками); поощрять инициативу в выборе сюжета, материалов для рисования.	Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. стр .71	Рассматривание иллюстраций о космосе, картинки с изображением летательных аппаратов. Беседы: «О космонавте Ю. Гагарине», «Какие животные были в космическом полете?»

Неделя книги	30 21.04	Рисование (предметное)Мой любимый сказочный герой	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.92	Чтение и рассказывание сказок; Беседы о героях сказок, об отношении к ним детей.
Виды спорта	31 28.04	Рисование (сюжетное) «Спортивный уголок групповойкомнаты»	Развивать наблюдательность, умениеотражатьувиденное в рисунке, относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.86	Рассматривание мебели, спортивного инвентаря, игровые упражнения с мячом, скакалками, кеглями и т.д.
День Победы	32 05.05	Рисование Спасибо за мир!	Отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранам Великой Отечественной войны	Приложение Конспект	Слушание музыки «День Победы». Беседа «Тех дней не смолкнет слава».
Насекомые	33 12.05	Рисование нетрадиционное Бабочки	Учить детей технике монотипии; развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования; воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе. Воспитывать эстетический вкус, воображение, аккуратность. Развивать творчество;	Приложение, конспект	Рассматривание бабочек, беседы о насекомых; загадки, чтение стихов
Растения нашего края	34 19.05	Рисование(с натуры) Букет цветов	Показать особенности натюрморта, учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете, продолжать учить смешивать краски для получения новых цветов.	Павлова О.В., Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. стр .51	Рассматривание садовых и комнатных цветов, д/и: лото «Цветы»

До свиданья, детский сад	35 26.05	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. стр. 66	Танцы на музыкальных занятиях.
-----------------------------	-------------	---	--	---	--------------------------------

2.4 Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психоречевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Основные направления работы с детьми в данной образовательной области: **«Художественное творчество»**.

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от интеллектуальных и речевых возможностей ребенка, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

2.5. План работы с родителями на 2020 -2021 учебный год

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Конкурс поделок из осенних листьев «Осень»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Октябрь	Выставка совместного творчества «Осенние фантазии»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Ноябрь	Выставка детского творчества «Моей маме»	Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мам поделками, сделанными своими руками.
Декабрь	Выставка рисунков « Новый год»	вызвать положительные эмоции у родителей
Январь	Составление альбома загадок «Чудеса природы»	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности
Февраль	Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа»	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.
	Оформление фотовыставки: “Наши замечательные папы”.	Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап
Март	Фото-выставка «Мамочка моя»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
Апрель	Папка-передвижка «Смешинки от детей»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
Май	Папка - передвижка «Куда летом пойти»	Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей

3. Организационный раздел

3.1. Предметно – пространственная среда

-Центр «Умелые ручки»- изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, акварель, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые, плоские клеевые), сангина, угольный и простой (графитный) карандаши, салфетки, бумага белая и тонированная; цветная бумага разного вида (гофрированная, картон и др.), ножницы, стаканы – непроливайки, баночки для клея, клеёнки, клей – карандаш, клей ПВА скульптура малой формы; шаблоны, трафареты, силуэты, штампы; книги раскрасок; пластилин, стеки, дощечки для лепки. сыпучий и природный материал

- ящик для творчества с бросовым материалом.
- схемы для изготовления поделок.
- вырезки из журналов., ткани, нитки, бусинки, бисер

3.2. Учебно-методическое сопровождение

1. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программе детского сада и начальной школы. Учимся рисовать. Полх – майданская роспись – 1. (Издательство «Страна Фантазий»)
2. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программе детского сада и начальной школы. Учимся рисовать. Гжель - 3. (Издательство «Страна Фантазий»)
3. Плакаты: Хохлома, Гжель.
4. Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт (репродукции).
5. Художественные альбомы;
6. Альбомы с народно-прикладным искусством (матрешки, филимоновские игрушки, городецкая роспись, хохломская роспись, гжельская роспись, жостовская роспись, дымковская роспись),
7. Репродукции произведений живописи
8. Альбом с нетрадиционными техниками рисования
9. Хохломская роспись. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. (Издательство: Мозаика-Синтез).
10. Дымковская игрушка. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. (Издательство: Мозаика-Синтез).
11. Сказочная гжель. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. (Издательство: Мозаика-Синтез).
12. Городецкая роспись. Учимся рисовать (Издательство: «Страна фантазий»).

Список литературы:

Автор	Название	Издательство	год изд.
О.В.Павлова	Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность		
Т.С. Комарова	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа.		
Н.В. Лободина	«Комплексные занятия в подготовительной группе».		
Т.Г. Казакова	Развивайте у дошкольников творчество	Москва «Просвещение»	1983