

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ детского сада № 1
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад №1
_____ Маринич Н.В.
Приказ №89 от 26.08.2020 г.

Рабочая программа

Образовательная область: художественно - эстетическое развитие

Вид организованной образовательной деятельности: лепка.

Возрастная категория: группа общеразвивающей направленности детей 6 - 7 лет

Сведения о разработчиках: Долгова Г.В. – воспитатель, Селиванова Л.В. - воспитатель

р. п. Сосновка
2020 год

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи программы	4
1.3. Возрастные особенностей развития детей 6 -7 лет	4
1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание педагогической работы	5
2.2. Режим реализации программы	6
2.3. Тематический план	6
Календарно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию: лепке	7-10
2.4. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ	11
2.5. План работы с родителями	12
2.6. Система мониторинга	13
3. Организационный раздел	
3.1. Предметно – пространственная среда	14
3.2. Методическое обеспечение	14
Список литературы	14

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности «Лепка» разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №1 и со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ ст.43.72.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Лепка, как вид деятельности, является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 6 - 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание направления **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи «Художественно – эстетического развития»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1.2. Основные цели и задачи программы

Цель: совершенствование умений в лепке.

Задачи:развивать творчество детей;

- формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);
- развивать умение создавать скульптурные группы из двух, трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;
- продолжать развивать навыки декоративной лепки;
- учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
- учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

1.3. Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать на них, расписывать их.

1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)

- умеет лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- умеет сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо;
- создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создаёт изображения по мотивам народных игрушек;
- умеет лепить по представлению героев литературных произведений;
- умеет лепить мелкие детали, пользуясь стекой;
- использует навыки аккуратной лепки.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух, трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2.2. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
18	Лепка 1 раз в 2 недели	30 минут	групповая

Срок реализации программы – учебный год: с 01.09.2020 по 31.05.2021

2.3. Тематический план

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
Предметная	5
Сюжетная	6
Декоративная	2
Коллективная	5
Итого:	18

Календарно - тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию: лепка (6-7 лет)

Месяц	Дата	Тема	Организованная образовательная деятельность	Методическая литература	Организованная деятельность в режимных моментах
			Программное содержание		
Сентябрь	1 04.09	Лепка Фрукты для игры в магазин	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить детей сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с.40	Рассматривание фруктов, сюжетно-ролевая игра «Магазин»
Сентябрь	2 18.09	Лепка Грибы	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с.41	Чтение рассказа В. Катаева «Грибы», рассматривание развивающих картинок на тему «Грибы»
Октябрь	3 02.10	Лепка Хлеб, хлебобулочные изделия	Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. - упражнять в передаче формы знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Приложение, конспект	
Октябрь	4 16.10	Лепка Девочка играет в мяч	Выяснить, умеют ли дети лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Уточнить, умеют ли располагать фигуру на подставке.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с.49	Игры с мячом

Октябрь	5 30.10	Лепка декоративная Дымковские барышни	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работу товарищей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 61	Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских изделий.
Ноябрь	6 13.11	Лепка Жираф	Расширять знания детей интересными фактами о жирафе. Учить создавать образ животного из пластилина; выделять характерные особенности предмета, находить сравнительные формы Закреплять навыки лепки: вытягивание пластилина двумя пальцами, умение скреплять детали друг с другом, примазывая их.		
Ноябрь	7 27.11	Лепка декоративная Птица (по мотивам дымковской игрушки).	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с.64	Рассматривание изделий дымковских мастеров.
Декабрь	8 11.12	Лепка Как мы играем зимой	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с.76	Игры на прогулке. Наблюдения за движениями детей, рассматривание иллюстраций.
Январь	9 15.01	Лепка Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с.74	Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке.
	10 29.01	Лепка (коллективная композиция) Туристы в горах	Учить составлять сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; развивать умение анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине; воспитывать умение сотрудничать в процессе совместной работы.	Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность. Подг. гр, с.182	Рассказывание о профессии альпинист, рассматривание иллюстраций.

Февраль	11 05.02	Лепка (коллективная работа) Подводный мир	Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу. Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения	Приложение Конспект	Рассматривание иллюстраций, развивающих карточек на тему «Обитатели морей и океанов»
	12 26.02	Лепка Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с.79	Чтение стихов, рассказов о пограничниках, рассматривание картинок
Март	13 19.03	Лепка Фиалка	Учить создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами, закрепить правила работы с пластилином: раскатывать пласт, пользоваться стеклой при оформлении жилок листьев, разминать, оформлять края лепестков, передавая им характерную форму. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Приложение Конспект	Наблюдение за комнатными растениями
Март	14 26.03	Лепка (Коллективная композиция) У лукоморья дуб зеленый	Учить детей составлять коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Планировать работу и распределять ее между участниками, совершенствовать технику лепки, формировать коммуникативные навыки.	Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность. Подготовительная группа, с.168	Чтение отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», Рассматривание иллюстраций к стихотворению.
Апрель	15 09.04	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с.99	Чтение К. Чуковского «Айболит».

Апрель	16 30.04	Лепка (коллективная композиция) Отважные парашютисты.	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции, продолжать учить лепить фигуру человека, показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног, развивать чувство формы и композиции.	Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность, с.180	Беседа о парашютистах, десанниках, рассматривание иллюстраций
май	17 21.05	Лепка Удивительные насекомые	Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление. Учить лепить различных насекомых из пластилина, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе;	Приложение, конспект	Наблюдение на прогулках
май	18 31.05	Лепка Коллективная работа Алфавит	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение	Приложение, конспект	Дид.игра «Алфавит», «Азбука»

2.4. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психоречевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество».

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

В зависимости от интеллектуальных и речевых возможностей ребенка, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

2.5. План работы с родителями

Месяц	Формы работы	Цель
Январь	Составление альбома загадок «Чудеса природы»	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности
Март	Фотовыставка «Мамочка моя»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
Май	Папка - передвижка «Куда летом пойти»	Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей

2.6. Система мониторинга

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Карта наблюдений детского развития

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»: «Лепка»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы		Умеет сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это		Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения		Создаёт изображения по мотивам народных игрушек		Умеет лепить по представлению героев литературных произведений		Лепит мелкие детали, пользуясь стекой		Использует навыки аккуратной лепки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Оценка уровня:

- «высокий» уровень - полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок;
- «средний» уровень - отвечает на вопросы с помощью воспитателя ;
- «низкий» уровень - знания поверхностны, неустойчивы;

3. Организационный раздел

3.1. Предметно – пространственная среда

Центр «Умелые ручки»: изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, акварель, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые, плоские клеевые), сангина, угольный и простой (графитный) карандаши, салфетки, бумага белая и тонированная; цветная бумага разного вида (гофрированная, картон и др.), ножницы, стаканы – непроливайки, баночки для клея, клеёнки, клей – карандаш, клей ПВА скульптура малой формы; шаблоны, трафареты, силуэты, штампы; книги раскрасок; пластилин, стеки, дощечки для лепки, сыпучий и природный материал; ящик для творчества с бросовым материалом; схемы для изготовления поделок.

3.2. Методическое обеспечение

Наглядно дидактическое пособие: «Народное искусство детям - городецкая роспись».

Учебно-методическое пособие «С чего начинается Родина».

Демонстрационный материал: «Народные промыслы России»

Плакаты: хохлома, гжель.

Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт (репродукции), «Сказка в русской живописи»

Раскраски: «Виды росписи», «Матрёшка».

Список литературы

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.-М.:Мозаика – СИНТЕЗ, 2011.
2. Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. Подготовительная группа: комплексные занятия.- Волгоград: Учитель.
3. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.