

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 1
Протокол №1 от 25.08.2022г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детским садом №1
_____Маринич Н.В.
Приказ №68 от 25.08.2022г

Рабочая программа

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Вид организованной образовательной деятельности: аппликация

Возрастная группа: группа общеразвивающей направленности детей 5 - 6 лет

Сведения о разработчиках: Острожкова С.А. воспитатель, Варакутенко И.Ю.-воспитатель.

р. п. Сосновка

2022 год

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи	4
1.3. Возрастные особенностей развития детей 5-6 лет	4
1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)	4
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание педагогической работы	5
2.2. Режим реализации программы	6
2.3. Перспективный план	6
Тематический план	6
Календарно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию: аппликация	7
2.4. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ	11
2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников	12
2.6. Система мониторинга	13
3. Организационный раздел	
3.1. Предметно – пространственная среда	14
3.2. Методическое обеспечение	14
Список литературы	14

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Аппликация» разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №1 и со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.) .
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Аппликация, как вид деятельности, является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание направления «**Художественно-эстетическое развитие**» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1.2. Основные цели и задачи области «Художественно – эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные цели и задачи программы

Цели: развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации; развитие конструктивных возможностей.

Задачи: формировать у детей умение правильно держать ножницы и разрезать ими бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приёмом обрывания;

- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

- формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

В аппликации у детей совершенствуются практические навыки работы с ножницами: они могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)

- Умеет правильно держать ножницы и разрезать ими бумагу на короткие и длинные полосы;
- умеет вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники);
- умеет создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- аккуратно и бережно относиться к материалам.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание педагогической работы

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приёмом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материала/

2.2. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
18	Аппликация 1 раз в 2 недели	25 минут	групповая

2.3. Перспективный план

Тематический план

Темы развивающих образовательных ситуаций	Объём учебной нагрузки (часы)
вырезывание и наклеивание форм отдельных предметов	10
декоративное	2
коллективное	6
Итого:	18

Календарно - тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию: **Аппликации**

№	Дата	Тема	Программное содержание	Методическая литература	Реализация тем в режимных моментах
1	14.09.	«На лесной полянке выросли грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы около грибов	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 35	Рассматривание иллюстраций. Беседы о грибах. Дидактическая игра «Грибы»
2	28.09.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 40	Беседа об уборке урожая овощей на огороде.
3	12.10.	«Осенний ковёр» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приёмы вырезания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья) Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 44	Рассматривание иллюстраций, репродукций.
4	26.10.	«Наша группа» (Коллективная аппликация с элементами рисования)	Учить рисовать цветными карандашами лица людей с отражением их эмоций; совершенствовать навыки работы с цветными карандашами; развивать умение рисовать деталь по заранее нарисованному контуру; воспитывать дружелюбие, эмоциональную отзывчивость.	О.В. Павлова « Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 119	Беседа о дружбе, о фотографиях
5	09.11..	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей, создавать изображения животных из частей, правильно передавать форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображения, красиво располагать на листе бумаги.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 45	Чтение сказок про животных. Игры с животными в игровом уголке.

6	23.11.	Дома на нашей улице (коллективная работа)	Учить детей, передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов : высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 53	Рассматривание иллюстраций
7	07.12.	«Меня не растили из снега лепили»	Совершенствовать технику вырезания круга из квадрата; развивать композиционные умения; умение готовить элементы по величине относительно друг друга, частично накладывая вырезанные детали друг на друга; поощрять творческую инициативу; воспитывать эстетическое отношение к природе.	О.В. Павлова « Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 124	Наблюдение за изменениями в природе, лепка снеговика.
8	21.12.	Новогодняя поздравительная открытка.	Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать воображение, эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 68	Украшение елки, рассматривание елочных украшений, организация выставки с новогодними сюжетами.
9	18.01.	Петрушка на ёлке (коллективная работа)	Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе». С. 72	Беседа о новогоднем госте. Танец «Весёлые петрушки».

10	01.02.	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека(руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.). Закреплять умения вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(брюки), красиво располагать изображение на листе.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 82	Рассматривание иллюстраций в книгах
11	15.02.	Красивые рыбки в аквариуме (коллективная работа)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 77	Рассматривание иллюстраций
12	01.03.	Весенний букет (открытка для мамы)	Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, составлять композицию из цветов; показать приемы декорирования цветка (накладная аппликация, прорисовывание прожилок и пятнышек); совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем; поощрять творческую инициативу; воспитывать желание порадовать маму, поздравить ее с праздником.	О.В. Павлова « Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 121	Подготовка к празднику 8 Марта; заучивание стихов.
13	15.03.	Сказочная птица.	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 92	Наблюдение за птицами.
14	29.03.	Наша новая игрушка	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, машинки , передавая форму и пропорции тела. Учить вырезать платье из бумаги сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 99 Приложение	Игры с куклами, машинками. Рассматривание новой игрушки, выделение её деталей.

15	12.04.	«Вырежи и наклей, какую хочешь картинку» «Полет в космос»	Расширить знания детей о космосе; учить передавать форму ракеты, применяя приём симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах, различные планеты, звезды, пользоваться шаблоном; закрепить умение располагать предметы, по всему периметру листа; развивать чувства композиции и эстетического вкуса; воспитывать аккуратность, трудолюбие, способность добиваться хорошего результата.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 95	Конструирование в уголке «Маленькие строители» из конструктора, рассматривание иллюстраций по теме, подвижная игра «Космонавты»
16	26.04.	«Пригласительный билет на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 102	Выставка праздничных открыток. Чтение произведений о ВОВ. Беседы о Дне Победы.
17	10.05	Поезд	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками(закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывание предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 101	Рассматривание иллюстраций. Беседа о железной дороге
18	24.05.	«Наша клумба» (коллективная)	Продолжать учить создавать предметное изображение природы и по представлению; вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали; показать варианты лепестков; совершенствовать технику работы ножницами, с клеем; поощрять инициативу; воспитывать самостоятельность, дружелюбие.	О.В. Павлова « Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 154	Рассматривание цветов на прогулке, на картинках.

2.4. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области: **«Художественное творчество»**.

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

В зависимости от интеллектуальных и речевых возможностей ребенка, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: повышение уровня знаний родителей по художественному творчеству: аппликации детей старшего дошкольного возраста.

Содержание работы с семьёй по направлению «Художественно – эстетическое развитие»

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Консультация «Аппликация в жизни ребёнка»
Ноябрь	Беседа на тему: «Как развивать воображение в аппликации».
Январь	Папка-передвижка «Зачем вырезать?»
Февраль	Выставка детского творчества «Мы будущие защитники Родины»
Май	Консультация «Как научить ребенка оценивать свои работы».

2.6. Система мониторинга

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Образовательная область «Художественное творчество», «Аппликация»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	умет правильно держать ножницы и резать ими бумагу на короткие и длинные полоски		умет вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники);		умет создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции		умет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.)		умет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения		аккуратно и бережно относиться к материалам		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.															
2.															
3.															

Оценка уровня:

- «высокий» уровень - полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок;
- «средний» уровень - отвечает на вопросы с помощью воспитателя ;
- «низкий» уровень - знания поверхностны, неустойчивы;

3. Организационный раздел

3.1. Предметно – пространственная среда

В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: аппликации

- бумага разной формы и цвета
- картон,
- трафареты,
- кисти,
- клей,
- цветные и простые карандаши, фломастеры
- салфетки
- ножницы,
- наборы цветной бумаги
- доска для выставки рисунков

Большинство из перечисленных материалов помещается в индивидуальную папку ребёнка. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

3.2. Методическое сопровождение

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой: плакаты, игрушки, муляжи, отографии, открытки, готовые формы для выкладывания и наклеивания.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа (5-6 лет).
2. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/ – Изд.3, испр.- Волгоград: Учитель.