

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ детского сада № 1
Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад №1
_____ Маринич Н.В.
Приказ № 68 от 25.08.2023 г.

Рабочая программа

Образовательная область: художественно - эстетическое развитие

Вид организованной образовательной деятельности: аппликация

Возрастная категория: группа общеразвивающей направленности детей 6 - 7 лет

Сведения о разработчиках: Спиридонова М.В. - воспитатель, Селиванова Л.В. - воспитатель

р. п. Сосновка

2022 г

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи программы	4
1.3. Возрастные особенностей развития детей 6 -7 лет	4
1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание педагогической работы	5
2.2. Режим реализации программы	6
2.3. Тематический план	6
Календарно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию: аппликации	7-10
2.4. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ	11
2.5. План работы с родителями	12
2.6. Система мониторинга	13
3. Организационный раздел	
3.1. Предметно – пространственная среда	14
3.2. Методическое обеспечение	14
Список литературы	14

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по **«Художественно - эстетическому развитию»** детей группы общеразвивающей направленности 6 - 7 лет *разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Конституция РФ ст.43.72.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения, в соответствии с ООП МБДОУ детский сад №1.

. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 6 - 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Аппликация, как вид деятельности, является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание направления **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи «Художественно – эстетического развития»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении

1.2. Основные цели и задачи программы

Цели: развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации; развитие конструктивных возможностей.

Задачи:

- совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства;
- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

1.3. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В аппликации у детей совершенствуются практические навыки работы с ножницами: они могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)

- умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- проявляет творчество;
- умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства;
- знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
- аккуратно и бережно относиться к материалам.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

2.2. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
19	Аппликация 1 раз в 2 недели	30 минут	групповая

Срок реализации программы – учебный год: с 01.09.2022. по 31.05.2023.

2.3. Тематический план

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе (аппликация)	Объём учебной нагрузки (часы)
Предметная	8
Сюжетная	10
По замыслу	1
Итого:	19

Календарно - тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию: аппликация

Месяц	Дата	Тема	Организованная образовательная деятельность	Методическая литература	Организованная деятельность в режимных моментах
			Программное содержание		
Сентябрь	2022г 1 09.09	Аппликация Ваза с фруктами	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображения на листе, искать лучший вариант. Подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, с.48	Рассматривание муляжей фруктов и овощей.
	2 23.09	Аппликация Грибы	Закреплять навыки работы с клеем и ножницами. Развивать умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Закрепить правила пожарной безопасности в лесу.	Приложение. Конспект	Рассматривание карточек «Грибы», лото «Грибы»
Октябрь	3 07.10	Аппликация Осенний натюрморт	Расширять представления детей о натюрморте как жанре изобразительного искусства; учить составлять композицию, вырезать симметричные детали из листа бумаги, сложенного вдвое; развивать чувство формы и пропорции (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзины); воспитывать интерес к творчеству.	Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность, с.98	Наблюдения, беседы, рассматривание иллюстраций.
	4 21.10	Аппликация Рюкзачок с кармашками	Совершенствовать технику работы с ножницами, учить вырезать детали с закругленными углами из квадратов и прямоугольников. Красиво располагать их, составляя выразительные композиции; воспитывать аккуратность.	Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность, с.109	Чтение рассказов о путешествиях, туристах. Рассматривание рюкзаков.

Ноябрь	5 11.11	Аппликация Фрукты и овощи	Учить вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление.	Приложение. Конспект	Рассматривание овощей, фруктов. Дидактические игра «Вершки и корешки»
	6 25.11	Аппликация Ваза с цветами	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображения на листе, искать лучший вариант. Подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, с.48	Рассматривание цветов.
Декабрь	7 09.12	Аппликация Кто в лесу живет?	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных; продолжать знакомство с искусством вырезания силуэта; формировать умение размещать силуэты животных на панораме осеннего леса, поощрять инициативу.	Павлова О.В. с.106	Рассматривание животных
	8 23.12	Аппликация Новогодние игрушки	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги способом попарного склеивания деталей; развивать чувство цвета, совершенствовать приемы работы с клеем и ножницами, воспитывать эстетический вкус.	О.В. Павлова, Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность. Подготовительная группа, с.116	Чтение литературы на новогоднюю тематику
Январь	9 2023 13.01	Аппликация Праздничный хоровод	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство цвета, композиции.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, с.55	Хоровод «На горе та калина»

	10 27.01	Аппликация Корабли на рейде	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, с.75	Беседа о профессии моряка, рассматривание кораблика.
Февраль	11 04.02	Аппликация Опасные предметы	Способствовать развитию осторожности. Привести к пониманию того, что шалость и игра с опасными предметами может привести к страшным последствиям.	Интернет-ресурсы	Беседа на тему «Техника –наша помощница»
	12 03.03	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображения на листе ,развивать творчество.	Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.77	Рассматривание альбома «Спортивные игры»,
Март	13 11.03	Аппликация «Русская красавица»	Познакомить с предметами народного творчества; совершенствовать технику выполнения аппликации, показать разные приемы изготовления деталей, учить составлять узоры.	Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность, с .131	Рассматривание иллюстраций с изображением героинь в русском народном костюме
	14 31.03	Аппликация Царевна-лягушка	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 70	Рассматривание иллюстраций к сказке.
Апрель	15 01.04	Аппликация (с натуры) Цветы в вазе	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет и величину. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т.д	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 100	Рассматривание весенних цветов, иллюстраций.

Апрель	16 14.04	Аппликация Звезды и кометы	Учить вырезать пятилучевые звезды путем складывания квадрата по схеме, создавать образ кометы, используя различные материалы (мятая бумага, ткань, нитки), поощрять творческую инициативу.	О.В. Павлова Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность, с .126	Рассматривание изображений звездного неба, беседы о звездах, небе
	17 28.04	Аппликация Белка под елью	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы. Используя знакомые приемы. Развивать воображение , творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, с. 102	Чтение «Сказка о царе Салтане»; рассматривание иллюстраций.
Май	18 06.05	Аппликация Вдруг из черной темноты в небе выросли кусты	Совершенствовать технику нарезания бумажных полосок без разметки; развивать композиционные умения, учить отрезать полоски определенной длины на глаз, обучать безопасным приемам работы с ножницами; содействовать воспитанию аккуратности, эстетического вкуса.	О.В. Павлова, Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. С .129	Рассматривание салюта в небе, иллюстраций с изображением салюта
	19 26.05	Аппликация Носит одуванчик желтый сарафанчик	Расширять представления детей о значении одуванчика в промышленности. Закрепить знания детей о свойствах бумаги и картона; закрепить правила безопасности при работе с ножницами клеем; учить детей выполнять объемную аппликацию; развивать творчество, чувство композиции.	Приложение, конспект	Рассматривание альбома «Лекарственные растения»

2.4 Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество».

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

В зависимости от интеллектуальных и речевых возможностей ребенка, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

2.5. План работы с родителями

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Конкурс поделок из осенних листьев «Очарование осени»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Декабрь	Выставка рисунков «Новый год»	вызвать положительные эмоции у родителей
Февраль	Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы».	Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап

2.6. Система мониторинга

Реализация программы **предполагает оценку индивидуального развития детей**. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»: аппликация(6-7)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	проявляет творчество.		Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.		умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги		разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и		Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой		применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);		аккуратно и бережно относиться к материалам		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.			
1.																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Оценка уровня:

- «высокий» уровень - полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок;
- «средний» уровень - отвечает на вопросы с помощью воспитателя;
- «низкий» уровень - знания поверхностны, неустойчивы;

3. Организационный раздел

3.1. Предметно – пространственная среда

Центр «Умелые ручки»- изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, акварель, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые, плоские клеевые), восковые мелки, угольный и простой (графитный) карандаши, салфетки, бумага белая и тонированная; цветная бумага разного вида (гофрированная, картон и др.), ножницы, стаканы –непроливайки, баночки для клея, клеёнки, клей – карандаш, клей ПВА скульптура малой формы; шаблоны, трафареты, силуэты, штампы; книги раскрасок; пластилин, стеки, дощечки для лепки, сыпучий и природный материал; ящик для творчества с бросовым материалом; схемы для изготовления поделок.

3.2. Методическое обеспечение

Наглядно дидактическое пособие: «Народное искусство детям - городецкая роспись».

Учебно-методическое пособие «С чего начинается Родина».

Демонстрационный материал: «Народные промыслы России»

Плакаты: хохлома, гжель.

Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт (репродукции), «Сказка в русской живописи»

Раскраски «Виды росписи», «Матрёшка».

Список литературы

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М.:Мозаика – СИНТЕЗ, 2011.
2. Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. Подготовительная группа: комплексные занятия.- Волгоград: Учитель
3. Интернет ресурсы.